

Liceo Classico e Linguistico Statale
"G. MAZZINI"

Sede : Via P. Reti, 25 - 16151 GENOVA

Tel. 010 468544 fax 010 4693927

Succ.le : p.za Bonavino, 6 - 16156 GENOVA

Tel. 010 6970915 fax 010 6984277

Succ.le: Via Giotto, 8 – 16153 GENOVA

Tel. e fax 0106530887

Indirizzo e-mail : gepc04000e@istruzione.it

Indirizzo sito: www.liceomazzinigenova.gov.it

Anno scolastico 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

della classe III - sez.D

QUINTO ANNO DEL

Liceo CLASSICO

Genova, 15 maggio 2019

INDICE

Pag.	2	indice
Pag.	3	composizione consiglio di classe
Pag.	4	presentazione della classe
Pag.	5/9	obiettivi didattici comuni – CLIL – Nodi tematici - Alternanza scuola lavoro
Pag.	10	Cittadinanza e Costituzione
Pag.	11	percorso disciplinare RELIGIONE
Pag.	12-13	percorso disciplinare ITALIANO
Pag.	14/18	percorso disciplinare LATINO-GRECO
Pag.	19-20	percorso disciplinare INGLESE
Pag.	21	percorso disciplinare STORIA
Pag.	22-23	percorso disciplinare FILOSOFIA
Pag.	24-25	percorso disciplinare MATEMATICA
Pag.	26	percorso disciplinare FISICA
Pa g.	27-28	percorso disciplinare SCIENZE
Pag.	29	percorso disciplinare STORIA DELL'ARTE
Pag.	30	percorso disciplinare SCIENZE MOTORIE
Pag.	31	tabella delle valutazioni prevista dal POF triennale
Pag.	32	quadro orario
Pag.	33/35	griglia prima prova
Pag.	36	griglia seconda prova
Pag.	37	griglia colloquio

ALLEGATI

PROGRAMMI DELLE DIVERSE DISCIPLINE

ULTERIORI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Fascicoli personali; | 3.Compiti, elaborati, test; |
| 2. Pagelle alunni; | 4.Registri personali e di classe |
| 3.Dossier alunni; | 5.Verballi del Consiglio di Classe. |

(Art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017)

1. Il consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. La commissione tiene conto di detto documento nell'espletamento dei lavori.

(Articolo 6 Documento del consiglio di classe - O. M. 205/2019)

1. Ai sensi dell' art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell' ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. ... Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.P .R. n. 249 del 1998.

Il presente documento è condiviso in ogni suo aspetto dall'intero Consiglio di Classe.

Composizione del Consiglio di Classe e firme per assenso

Materia di insegnamento	Cognome e Nome	Firma
Religione	Prof. Casali Sergio	
Lingua e letteratura italiana	Prof. Luciano Letizia	
Lingua e cultura latina	Prof. Graffigna Paola	
Lingua e cultura greca	Prof. Graffigna Paola	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Prof. Marchetti Angela	
Storia e Filosofia	Prof. Venezia Diego	
Matematica e Fisica	Prof. Pandini Fausta	
Scienze naturali	Prof. Scarsi Pietro	
Storia dell'Arte	Prof. Carè Annunziata	
Scienze Motorie	Prof. Rosso Bruno	

Il dirigente scolastico
(Prof. Mario Eugenio Predieri)

.....

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE III sez.D

Composizione	Nel corso del quinquennio la classe si è modificata numericamente. Il gruppo originario di 19 alunni del primo anno, si è ridotto a 17 alunni in prima liceo, poi ridottisi ulteriormente per via delle bocciature di tre alunni ed il trasferimento in altro istituto di un quarto per motivi sportivi. La classe è attualmente composta da 13 studenti: 10 femmine e 3 maschi.
Storia	La classe, nel triennio, ha parzialmente beneficiato di continuità didattica. Risultano essere loro insegnanti fin dalla prima liceo i docenti di greco, di matematica e fisica, di storia dell'arte, scienze e di educazione fisica; in seconda e in terza liceo i docenti di italiano ed inglese, mentre docenti di filosofia e religione sono cambiati di anno in anno. Per quanto riguarda il docente di latino la continuità didattica è stata mantenuta in prima e in seconda liceo, in terza il docente di greco insegna anche latino.
Caratteristiche Attitudinali	Gli alunni educati e corretti nel comportamento, hanno complessivamente imparato a gestire in modo collaborativo le attività della classe, maturando nella maggior parte dei casi un personale senso di responsabilità. Interessati, anche se a volte in modo settoriale, appaiono motivati all'apprendimento e disponibili sia al confronto educativo, sia ad aderire alle proposte di arricchimento (visite guidate, viaggi di istruzione, concorsi). Singoli allievi hanno coltivato una pluralità di interessi che spaziano dalle attività culturali, alle discipline sportive. Si distinguono in particolare, un alunno per l'impegno dimostrato in tutti i cinque anni nel settore radiofonico; un'alunna per l'impegno nel dibattito delle problematiche della politica internazionale, attraverso la partecipazione all'evento "Change the World Model United Nations" a New York. Dal punto di vista dell'impegno scolastico, una parte della classe si è dimostrata più capace di applicazione sistematica, consolidando una preparazione organica fondata su un buon livello (in qualche caso ottimo) di conoscenze e competenze; altri hanno evidenziato una più superficiale adesione alle proposte didattiche, carenze sul piano metodologico, discontinuità nell'impegno, comunque per alcuni alunni permangono talora difficoltà nell'area logico - linguistica, in special modo nelle lingue classiche. In generale i risultati appaiono soddisfacenti o almeno accettabili sul piano delle conoscenze, mentre non tutti hanno piena autonomia rielaborativa.

Rapporto con l'attività scolastica

IMPEGNO:

L'impegno è stato costante e continuo per buona parte della classe, si evidenziano in alcuni casi, e limitatamente ad alcune discipline, fragilità e debolezze nel metodo di studio.

INTERESSE E PARTECIPAZIONE:

In generale la classe ha dimostrato interesse e partecipazione costanti sia per le attività curricolari che per quelle extracurricolari.

FREQUENZA:

La frequenza è sempre stata regolare.

Bilancio medio conclusivo

Gli alunni hanno nel complesso sviluppato un atteggiamento positivo e un adeguato metodo di studio, raggiungendo, alcuni, risultati discreti, pur permanendo difficoltà nella traduzione dei testi nelle lingue classiche, una parte risultati buoni, alcuni alunni risultati ottimi.

Obiettivi didattici comuni in termini di:

- **Conoscenze** - Contenuti delle singole discipline:
- **Competenze** – Padronanza di un linguaggio specifico. Comprensione autonoma dei testi. Saper inquadrare storicamente problematiche e tematiche:
- **Capacità** – Capacità di astrazione e di generalizzazione e di organizzazione logico-concettuale. Abilità argomentative ed espressive, di analisi e di sintesi. Rielaborazione e capacità di instaurare nessi e collegamenti e riflessione critica:

Metodologie adottate.

Lezione frontale. Discussione guidata. Lavoro di gruppo.

Strumenti

Uso dei laboratori: informatica, fisica, audiovisivi, multimediale.

Attività integrative

I Liceo tutta la classe

- Partecipazione ad una conferenza di F. Montanari sulla figura di Clitemnestra, durante la settimana dei classici;
- Presentazione del Simposio attraverso l'analisi del Cratere Francois, durante la settimana dei classici
- Visita alla mostra di A Warhol e di Renzo Piano
- Viaggio d'istruzione: Crociera mediterraneo
- Partecipazione alla conferenza sulle dipendenze in particolare gioco d'azzardo.

II Liceo tutta la classe

- Realizzazione di un video sulla tragedia greca e inserito su un canale youtube
- Visita alla mostra di Picasso
- Partecipazione al salone dell'orientamento
- Viaggio d'istruzione: Grecia classica e Meteore
- Iniziativa "Storie di una diversa giovinezza" con la Comunità di Sant'Egidio: incontro e dialogo con due giovani richiedenti asilo ospitati nelle strutture di accoglienza del quartiere (una parte)
- Incontro al Museo Navale di Pegli sulla sicurezza automobilistica

III Liceo

- Attività sulle *Metamorfosi* di Ovidio tra letteratura e arte realizzata per la notte dei classici (una parte)
- Visita alla mostra di G.De Chirico
- Partecipazione al salone dell'orientamento
- Viaggio d'istruzione: Lisbona e dintorni
- Partecipazione alla conferenza della Dott. Gabriella Greison e al successivo spettacolo "Einstein e me"
- Visita ad Alba nei luoghi di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese
- Partecipazione di una rappresentanza degli alunni alla commemorazione del 25 Aprile presso Ansaldo Energia
- Attività di educazione alla salute: incontro con l'Avis (donazione del sangue)

Simulazione prima e seconda prova

Le prove di simulazione sono state effettuate secondo la scansione ministeriale.

CLIL

O.M. 205/2019 - Articolo 19 Colloquio - c. 4.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.

Disciplina coinvolta, attività e contenuti svolti:

Non sono state effettuate attività dal momento che i docenti del Consiglio di classe non sono in possesso dei requisiti previsti per realizzare tale insegnamento.

Nodi tematici e concettuali e documenti allegati

(O.M. 205/2019 - Articolo 19 Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art.17, co. 9, del d.lgs. n. 62 del 2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. A tal fine, la commissione propone al candidato, secondo le modalità specificate di seguito, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1, secondo periodo, da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Premessa:

Nel corso del triennio i consigli di classe che si sono succeduti hanno salvaguardato il tradizionale impianto storicistico e non hanno svolto una programmazione di carattere pluridisciplinare su temi trasversali. Ciò nonostante l'attuale Consiglio di Classe a partire dalla lettura dei programmi svolti nelle singole discipline ha enucleato i seguenti nodi tematici e concettuali che interessano alcune delle discipline oggetto d'esame.

La donna tra salvezza e dannazione

Rivolta e rivoluzione

Figure e immagini della modernità

La dimensione del tempo

Ciclicità della vita

Il progresso

La natura

La figura della donna nei secoli

Il ruolo dell'artista nella società

Il tema dell'attesa in letteratura

Imperialismo e letteratura

Alternanza scuola lavoro
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005 e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018

O.M. 205 - Articolo 19 Colloquio c. 1.

Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) al comma 784 apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Il Liceo Mazzini ha avviato la costruzione di una rete di relazioni con diverse tipologie di realtà lavorative allo scopo di garantire la possibilità agli studenti del nostro Liceo di svolgere le ore previste per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, avendo a disposizione una rosa di opportunità che fosse il più ampia possibile nonché conforme al profilo culturale del nostro Istituto.

Per le classi del terzo anno è stata prevista una parte di **formazione on line**, realizzata in rete con i Licei Classici e Scientifici della Città Metropolitana di Genova che è andata a coprire circa 68 ore (**60 di formazione generica sull'A.S.L. e 8 di formazione generica e specifica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**).

Nell'ambito delle attività formative previste dal Piano di Istituto sono state privilegiate le seguenti competenze trasversali:

- Essere consapevoli e padroneggiare le norme di sicurezza in ambito lavorativo
- Essere in grado di orientarsi e di scegliere i percorsi di studio e/o lavoro
- Utilizzare efficacemente la lingua inglese e le competenze digitali
- Agire in coerenza con il principio di cittadinanza attiva e responsabile
- Progettare, risolvere problemi, esprimere la propria creatività ed iniziativa.

Il tutor scolastico designato è il Prof. Diego Venezia. Referente Alternanza Scuola Lavoro per il Liceo Mazzini la Prof.ssa Maria Brunella Marrocu.

Nel corso del triennio sono state realizzate diverse attività comuni a tutta la classe o per singoli studenti.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento che hanno coinvolto la classe:

- **Corso Base Stesura Relazione** Teorica e Pratica su programma Office/Word, Office/PowerPoint - Ore Laboratorio Prof.ssa Marrocu
- **CULTURA D'IMPRESA CULTURA D'IMPRESA** L'attività “ Cultura d'impresa” svoltasi nella classe si è focalizzata su due aspetti essenziali:
 - l'educazione e l'orientamento all'imprenditorialità
 - formazione delle conoscenze e competenze imprenditorialiL'obiettivo è stato quello di fornire una preparazione di base sui diversi modi di fare impresa, ma anche di incoraggiare lo sviluppo delle competenze trasversali.
- **NOTTE DEI CLASSICI** – Evento Nazionale – Liceo Mazzini
- **UNIGE DISPO – Scienze Politiche.** La nascita della Repubblica in Italia e l'evoluzione della Democrazia in Inghilterra. Alcuni accenni significativi della storia repubblicana fino alla crisi degli Anni Settanta e confronto con l'evoluzione delle istituzioni inglesi dalla Magna Carta a sviluppi

successivi. Docenti Storia e Filosofia e Lingua Inglese. Redazione di un opuscolo/relazione finale che si allega.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento che hanno coinvolti singoli studenti:

- **ASS. CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO ORGANIZZAZIONE EVENTO "DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO".** Gli studenti sono stati impegnati nel lavoro di creazione e partecipazione di un evento culturale e di spettacolo, in tutte le sue fasi, itinerante e pubblico nel territorio della Città di Genova incentrato sulla Divina Commedia di Dante Alighieri.
- **CROCE ROSSA COGOLETO PARALIMPIADI** – - approccio alla disabilità; conoscenza delle principali tecniche di comunicazione rilettura dell'esperienza svolta; comunicazione all'esterno grazie all'utilizzo di supporto informatico.
- **RADIO MILLENNIUM – MILANO** - Stage presso Radio Millennium Milano. Ideazione e realizzazione del programma radiofonico Millennials, dedicato alla generazione omonima.
- **NABA – Nuova Accademia Belle Arti – Milano** – Orientamento Professionale Le giornate NABA verranno strutturate in due momenti: il primo giorno sarà dedicato alla presentazione dell'Accademia e del Corso NABAVISION 2018 – Workshop Estivo. Nei giorni successivi con lezioni teoriche e workshop si entrerà nella vita universitaria. L'obiettivo della settimana è quello di portare a termine un progetto, insieme ai compagni di corso. Saper lavorare in gruppo è un aspetto fondamentale e un'ottima occasione di confronto. Durante queste giornate i docenti e coordinatori del corso valuteranno il percorso MEDIA DESIGN.
- **SALONE ORIENTAMENTI ATTIVITA'**
- **Scuola Superiore di Giornalismo Massimo Baldini - LUISS Guido Carli** Stage Orientamento Gli studenti che frequentano la Summer School entrano in contatto diretto con i nuovi mestieri dell'informazione legati allo sviluppo digitale, che rivestono un ruolo di crescente importanza per il futuro professionale dei ragazzi in un mercato del lavoro in costante trasformazione sempre più alla ricerca di nuove figure in questo ambito. I partecipanti hanno infatti la possibilità di sperimentare il mondo dei nuovi media, seguendo corsi di sceneggiatura, giornalismo e scrittura creativa.
- **Società ASD Tennis e Sport**– Orientamento Professionale – Collaboratore per la Scuola Base. Un tirocinio formativo attivo con attività pratiche di lavoro, in cui la responsabilità formativa sarà condivisa dalla scuola e dai tutor aziendali secondo una metodologia comune. Avvicinarsi al mondo Scuola di Pallavolo in qualità di apprendisti: entrare in contatto con i ruoli cruciali di questo mondo, come quello dell'allenatore, diventando così parte integrante di gruppi squadra giovani.
- **Stage e Open day presso Università di Genova:** Il progetto prevede momenti di orientamento, progettazione e di "riflessione guidata", che aiutino lo studente a comprendere il mondo del lavoro e delle professioni, ad analizzare i propri interessi e le proprie potenzialità, a identificare quelle competenze strategiche che si possono acquisire nei contesti di lavoro, ma anche a valutare il proprio livello di "benessere" nei diversi ruoli professionali. Il variegato mondo accademico è altamente stimolante e può essere vissuto come un momento di condivisione e scambio con docenti e professionisti.
- **UNITOUR ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**
- **WINCHESTER – Progetto PYL** - stage di orientamento accademico e lavorativo per conoscere le opportunità di studio e lavoro in Gran Bretagna e in Europa e per confrontarsi in prima persona con un vero e proprio stage lavorativo in inglese. Un soggiorno non solo per migliorare l'inglese orale ma anche per saperlo usare in contesti cosiddetti "naturali" dove non ci sono libri di grammatica o interrogazioni, ma interazioni e scambi con clienti e colleghi in un ambiente lavorativo
- **PRIMOCANALE** – stage presso Primocanale TV durante Orientamenti 2018. Realizzazione di interviste web e televisive agli ospiti del salone.

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

O.M. 205 - Articolo 19 Colloquio c. 1. Parte del colloquio è inoltre dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Legge n.169 del 2008 - Art. 1. Cittadinanza e Costituzione

A decorrere dall'inizio dell'anno scolastico 2008/2009, oltre ad una sperimentazione nazionale, ai sensi dell'articolo 11 del *regolamento di cui al* decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, sono attivate azioni di sensibilizzazione e di formazione del personale finalizzate all'acquisizione nel primo e nel secondo ciclo di istruzione delle conoscenze e delle competenze relative a «Cittadinanza e Costituzione», nell'ambito delle aree storico-geografica e storico-sociale e del monte ore complessivo previsto per le stesse. Iniziative analoghe sono avviate nella scuola dell'infanzia.

Attività rivolte all'Educazione alla cittadinanza organizzate dall'Istituto:

Partecipazione all'incontro con la Vice Presidente della Corte Costituzionale Marta Cartabia nell'ambito dell'attività "Il viaggio della Corte in Italia".

L'incontro ha permesso di approfondire i seguenti temi:

- Genesi, composizione e funzionamento della Corte Costituzionale
- Le leggi razziali in Italia
- Il concetto di Rispetto, parola chiave della conferenza

Partecipazione all'attività organizzate dal Liceo nell'ambito di una riflessione sul Bene comune:

- Il Bene comune e la comunicazione digitale, incontro con Bruno Mastroianni e Vera Gheno, autori del testo *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, riflessione sull'etica della comunicazione digitale.
- Il Bene comune e l'economia, perchè è importante conoscere la situazione economica italiana. Intervento del Prof. Carlo Cottarelli.

Partecipazione all'incontro organizzato dall'Anpi di Pegli sui temi delle leggi razziali in Italia e della sicurezza nell'Italia contemporanea tenuto dal Prof. Mario Morisani

Partecipazione alla diciottesima edizione del concorso regionale "Il sacrificio degli italiani della Venezia Giulia e della Dalmazia: mantenere la memoria, rispettare la verità, impegnarsi per garantire i diritti dei popoli". (Una studentessa, nominata tra i vincitori del concorso).

Per ulteriori attività inerenti all'Educazione alla cittadinanza si rimanda al programma delle singole discipline

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Religione

PROF. Sergio Casali

Libro di testo: Itinerari di IRC, Elledici - Il Capitello, 2010

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

- le risposte dell'uomo alle domande fondamentali: credente, ateo, agnostico, teista, indifferente;
- ecumenismo e dialogo interreligioso;
- Bioetica: la vita come valore, l'idea di "bene", i principi della b. cristiana, alcune "questioni morali" (aborto procurato, eutanasia, trapianti);
- Rapporto tra scienza e fede (l'evoluzione di idea di "verità scientifica", il "caso Galileo", la fede come struttura antropologica fondamentale, la complementarità fra sapere scientifico e sapere della fede)
- Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità. Testimonianze di migranti. "Ero straniero": le migrazioni mondiali e noi;
- incontro con grandi figure di testimoni della fede (M.L.King, p. P.Puglisi)

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti.

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

Capacità: argomentare le scelte etico religiose proprie o altrui, giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali, anche in relazione con un orientamento etico coerente, confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa, documentare la storia del Cristianesimo nel '900 con peculiare attenzione a figure rilevanti di testimoni della fede.

Conoscenze: gli studenti riconoscono i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale, le tematiche di bioetica approfondendone le implicazioni antropologiche sociali e religiose, gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, la complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa. Sanno confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della pace, dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà. Interpretano la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Competenze: sapersi impegnare nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, stimare i valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana

Criteri, metodologie e strumenti didattici.

La metodologia adottata si è basata soprattutto sulla problematizzazione delle tematiche a partire da letture, spiegazioni, contributi filmati, azioni laboratoriali guidate dall'insegnante. Contestualmente a questa fase – o in seguito ad essa - il docente ha moderato la discussione e il confronto, traendo le conclusioni e valutando i risultati.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state orali, impostate in modo da creare un dialogo costruttivo e formativo. La valutazione ha tenuto conto dell'elaborazione personale dei concetti esposti e dell'esattezza delle risposte. I voti utilizzati secondo la CM 20/64 sono: SCARSO, SUFFICIENTE, MOLTO E MOLTISSIMO. I criteri di valutazione sono: attenzione, partecipazione, profitto e criticità.

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO

Prof. Letizia Luciano

Libri di testo : Baldi Giusso Razetti Zaccaria , Il piacere dei testi , Paravia/ Pearson , voll.4/5/6 e tomo su G. Leopardi

Dante Alighieri , Paradiso , edizione a scelta ; ed. consigliata : Zanichelli

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

La classe si è impegnata con una intensità diversificata nei vari periodi dell'anno scolastico , per quanto , dopo una fase iniziale non particolarmente attiva , abbia saputo trovare un buon equilibrio tra partecipazione , studio domestico e motivazioni culturali personali . L'impegno in termini quantitativi si è riscontrato soprattutto in prossimità di singole prove specifiche - sia scritte che orali - e con risultati di profitto anche buoni .

Per sollecitare l'acquisizione di contenuti significativi in modo autonomo e costante , si è promossa la lettura di testi in forma integrale , suscitando dibattito e riflessioni critiche .

La preparazione discreta raggiunta è anche la conseguenza di un' apprezzabile fiducia nei confronti della componente docente , con il risultato di una crescita graduale e della maturazione anche di allievi più fragili . Pertanto, la maggior parte degli studenti è in grado di padroneggiare l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari e saggistici, anche se una piccola parte nell'ultimo anno scolastico , per ragione legate alle future scelte universitarie , non ha lavorato con la serietà necessaria ; quasi tutti si sono mostrati disponibili a proposte di coinvolgimento nella lettura di romanzi o poesie italiani e stranieri.

Buona parte dell'anno scolastico è stata usata per completare lo studio dell'Ottocento , considerando che inizialmente si è ripreso come autore Foscolo. Il programma sarà concluso con gli ultimi argomenti a fine anno scolastico e risulta rispondente alla programmazione iniziale e alle Indicazioni Nazionali per il liceo classico; autori più recenti sono stati presentati e letti in modo parziale , selezionando temi e opere specifiche . Si è comunque trattato il percorso storico della letteratura italiana dal Romanticismo alla prima metà del Novecento , con incursioni in quella europea ; per la terza cantica della Commedia ci si è concentrati su un discreto numero di canti della prima metà del Paradiso , sia per la difficoltà intrinseca al testo , sia perchè la classe - nei due anni precedenti - ha acquisito conoscenze più che sufficienti circa il poema. Il Novecento risulta sacrificato e molto selezionato nelle scelte.

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

Le conoscenze risultano discrete ; autori , opere , temi , problematiche e movimenti /correnti culturali e letterari sono presenti alla maggior parte degli studenti . Soddisfacente anche la conoscenza delle tecniche compositive che regolano la produzione scritta con le nuove indicazioni in merito alla tipologia B; per la tipologia A ,talora risulta carente l'approfondimento , o per insufficiente informazione o per capacità interpretative non pienamente affinate. Quanto a competenze , la classe sa operare in coerenza al compito assegnato , sia nell'orale che nello scritto , individuando relazioni tra eventi , fenomeni e situazioni , anche in termini pluridisciplinari . La capacità di rielaborazione dei contenuti risulta differenziata e , per taluni ,di più difficile approccio per qualità e quantità di studio.

Criteri, metodologie e strumenti didattici.

Ha dominato il percorso didattico la lezione frontale , sia per fornire un quadro generale dell'autore o del genere letterario , sia per stimolare una partecipazione attiva suscitando interrogativi e dibattito . Gli studenti hanno integrato il manuale con appunti , fotocopie o suggerimenti per ricerche sitografiche al fine di correlare ed approfondire ; i testi integrali sono stati letti , per lo più , in formato cartaceo.

I testi/brani proposti , preceduti da un' introduzione storico-culturale , sono stati letti a più livelli , per

affinare capacità di interpretazione anche personale , ma mai arbitraria.

Gli scritti in particolare -svolti anche a casa per un esercizio suppletivo rispetto alle prove calendarizzate sono risultati utili , anche per non limitare il lavoro di scrittura e per un maggiore adattamento alle novità dell'anno in corso , le quali hanno destato preoccupazione ed una certa ansia

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Verifiche scritte : tre per quadrimestre , a volte con scelta obbligata della tipologia . Si è insistito sulle prove

A e B : gli studenti sono anche in grado di rielaborare i vari punti indicati nella richiesta in un insieme organico , oltre che punto per punto. La tipologia C ha incontrato il favore degli studenti in quanto corredata di un breve brano , da cui trarre spunto per lo svolgimento della traccia .

La classe ha svolto entrambe le simulazioni di prima prova con risultati più che discreti .

L'ultimo scritto , da svolgersi nel mese di maggio, prevede una scelta più limitata di tracce per indirizzare in qualche misura certe opzioni .

Orale : interrogazioni di tipo tradizionale , ma anche in forma di colloquio, al fine di sondare saperi ,ma anche capacità di collegamento tra gli argomenti trattati ; questionari e verifiche scritte con più quesiti a risposta aperta sono stati utili per ottimizzare i tempi della trattazione di un programma troppo ampio , senza tuttavia tralasciare l'aspetto valutativo.

Il voto è stato assegnato per lo più in decimi , ma anche secondo le nuove tabelle di valutazione , usando le griglie predisposte dal Dipartimento e condivise (per ogni tipologia) .

Per gli scritti gli indicatori sono stati : aderenza , rispetto delle consegne , coerenza e coesione, comprensione e rielaborazione ; correttezza ortografica e morfosintattica , lessico , punteggiatura ; approfondimenti personali , collegamenti interdisciplinari e riflessioni mature.

Per gli orali : acquisizione dei contenuti ; aderenza alla richiesta ; capacità espositivo/argomentativa ; capacità di collegamento e di confronto.

Particolare attenzione si è rivolta alla graduale maturazione raggiunta da chi , da una posizione di fragilità,ha con impegno e costanza ottenuto risultati accettabili o soddisfacenti ; inoltre , qualche allievo ha dimostrato di sapere seguire un suo percorso , talora autonomo , con letture personalizzate . In entrambi i casi ,si guarderà ad una valutazione finale adeguata .

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Latino

Prof. Paola Graffigna

Libri di testo: Mercurius. Letteratura e lingua latina. Volume tre. L'età imperiale, Sansoni per la scuola

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

Lo studio della letteratura latina da Ovidio agli inizi dell'età cristiana si è esteso nel corso dell'intero anno scolastico, integrando lo studio della storia letteraria con brani antologici o opere in traduzione italiana per gli autori più significativi. Nel corso del primo quadrimestre si è affrontata la traduzione dei testi di Seneca scelti tra quelli proposti nella sezione antologica del manuale in uso e la lettura integrale del *De brevitae vitae* in italiano. Nel secondo quadrimestre si è affrontata la lettura di passi dagli *Annales* di Tacito, anche questi scelti dall'antologia di passi proposti dal manuale. Tutti i testi sono stati oggetto di un attento lavoro di analisi e commento grammaticale, linguistico, stilistico e contenutistico. Nel corso dell'anno scolastico sono stati assegnati brani di versione dal latino, tradotti a casa dagli studenti e corretti in classe, attività che si è concentrata nel periodo precedente l'esame. La classe ha inoltre svolto le due simulazioni della seconda prova proposte dal Ministero.

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

1) Competenze nell'area linguistica e comunicativa

a. *Capacità:* - Comprensione dei testi in lingua originale con l'uso del dizionario

- Corretta resa in italiano

- Analisi di un testo

- Analisi e comprensione dei molteplici rapporti linguistici tra greco, latino e italiano

b. *Conoscenza:* - della morfologia verbale e nominale

- dei rapporti sintattici all'interno della frase semplice e della frase complessa

- del lessico degli autori studiati in rapporto al genere letterario

2) Competenze nell'area storico-umanistica

a. *Capacità:* - Riflessione critica sugli autori nella prospettiva della storia letteraria
e dello sviluppo dei generi letterari

- Riflessione sui valori della classicità e capacità di coglierne il lascito nella

nostra realtà

b. Conoscenza: - Linee di sviluppo storico della letteratura attraverso gli autori e i generi letterari

Criteria, metodologie e strumenti didattici.

Lezioni frontali (in particolare per la storia letteraria)

Lezioni interattive (in particolare per l'analisi e la traduzione dei testi)

Laboratori di traduzione e analisi del testo

Esercitazioni e simulazioni

Correzione e discussione degli elaborati scritti

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Strumenti

Traduzione di testi dal latino

Prove strutturate con quesiti a risposta aperta e chiusa

Interrogazioni individuali

Criteri di valutazione

Per lo scritto e per l'orale sono stati utilizzati i voti dall'1 al 10

Per l'orale si è tenuto conto:

- Della conoscenza dei contenuti e della capacità di approfondimento e di collegamento;
- Del rigore logico nell'analisi, nella riflessione e nella rielaborazione critica;
- Della padronanza e correttezza dell'esposizione;
- Delle competenze acquisite in senso pluridisciplinare.

Per lo scritto si è tenuto conto:

- Della comprensione del testo;
- Della capacità di riconoscere i principali costrutti sintattici e renderli adeguatamente in italiano
- Dell'adeguatezza lessicale

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Greco

Prof. Paola Graffigna

- **Libri di testo:** Porro, Lapini, Bevegni, *Letteratura greca. Storia, autori, testi. Da Platone all'età tardoantica*, vol 3, Loescher:
- Euripide, *Alceste*, a cura di F. Nenci, Simone editore;
- *Il più sapiente tra gli uomini. Socrate tra mito e realtà storica in Platone*, a cura di A. Balestra, C. Signorelli scuola.
- P. Agazzi, M. Vilardo, *Triàkonta. Versioni di greco per il triennio*, Zanichelli
-

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

Lo studio della storia della letteratura dall'Ellenismo all'età tardoantica si è esteso per tutto l'arco dell'anno, con particolare riguardo ai generi letterari ed agli autori più significativi. Per ciascuno di questi sono stati letti e commentati estratti dalle opere presenti nella sezione antologica del manuale, in traduzione italiana. Per tutto il primo quadrimestre e parte del secondo sono state tradotte parti dell'*Alceste* e nel secondo quadrimestre brani dell'antologia platonica, attraverso un attento e preciso lavoro di analisi e commento linguistico e contenutistico. Sono state lette in traduzione italiana e commentate le parti non tradotte della tragedia. La classe ha svolto, come esercitazione, le due simulazioni della seconda prova d'esame, fornite dal Ministero.

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

1) *Competenze nell'area linguistica e comunicativa*

a. *Capacità:*

- Comprensione dei testi in lingua originale con l'uso del dizionario
 - Corretta ed efficace resa in italiano
 - Analisi di un testo

b. *Conoscenza:*

- della morfologia verbale e nominale

- dei rapporti sintattici all'interno della frase semplice e della frase complessa
- del lessico degli autori studiati in rapporto al genere letterario

2) *Competenze nell'area storico-umanistica*

- a. *Capacità*: - Riflessione critica sugli autori nella prospettiva della storia letteraria e dello sviluppo dei generi letterari
 - Riflessione sui valori della classicità e capacità di coglierne il lascito nella nostra realtà
- b. *Conoscenza*: - Linee di sviluppo storico della letteratura attraverso gli autori e i generi letterari

Criteria, metodologie e strumenti didattici.

Lezioni frontali (in particolare per la storia letteraria)
 Lezioni interattive (in particolare per l'analisi e la traduzione dei testi)
 Laboratori di traduzione
 Esercitazioni e simulazioni
 Correzione e discussione degli elaborati scritti

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Traduzione di testi dal greco
 Prove strutturate con quesiti a risposta aperta e chiusa
 Quesiti a trattazione sintetica
 Interrogazioni individuali

Criteri di valutazione

Per lo scritto e per l'orale sono stati utilizzati i voti dall'1 al 10

Per l'orale si è tenuto conto:

- Della conoscenza dei contenuti e della capacità di approfondimento e di collegamento;
- Del rigore logico nell'analisi, nella riflessione e nella rielaborazione critica;
- Della padronanza e correttezza dell'esposizione;
- Delle competenze acquisite in senso pluridisciplinare.

Per lo scritto si è tenuto conto:

- Della comprensione del testo;
- Della capacità di riconoscere i principali costrutti sintattici e renderli adeguatamente in italiano;
- Dell'adeguatezza lessicale

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *Lingua e Letteratura Inglese*

Prof. Angela MARCHETTI

Libro di testo: M.Spiazzzi, M.Tavella, *Only Connect ... New Directions*, ed. Blu, Vol 2, From the Victorians to the Present Age, Zanichelli

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

A conclusione del percorso scolastico gli obiettivi proposti in sede di programmazione, quali:

- Saper comprendere estensivamente e in dettaglio testi linguisticamente complessi
- Saper usare la microlingua propria della letteratura
- Saper contestualizzare un autore (*background* storico e socio-culturale)
- Saper esporre la trama di un'opera letteraria in maniera lineare, individuandone i punti fondamentali
- Saper operare confronti tra diversi autori
- Saper individuare tematiche comuni a diversi autori
- Saper commentare e interpretare i testi proposti
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

si considerano raggiunti da tutti gli allievi, seppure a diversi livelli e secondo le capacità dei singoli.

Per quanto concerne la padronanza linguistica il livello raggiunto è nel complesso pienamente sufficiente, con qualche punta di fragilità, e al contrario con qualche studente che dimostra di possedere buone competenze linguistiche.

La classe complessivamente possiede una discreta preparazione degli autori e delle tematiche delle loro opere; alcuni alunni si distinguono per un consolidato metodo di lavoro, per un impegno di studio costante e puntuale, e interesse per la disciplina.

Per pochi allievi tale conoscenza è accompagnata da capacità rielaborative e critiche. Gli studenti appaiono complessivamente motivati e attenti. Tuttavia, la partecipazione alle lezioni non è stata particolarmente attiva, il che non ha permesso che le lezioni fossero dialogate. Clima di lavoro sereno.

Criteria, metodologie e strumenti didattici.

Dal momento che, come sopra menzionato, gli alunni hanno faticato a contribuire attivamente alle lezioni, la lezione frontale è giocoforza prevalsa su quella partecipata. Gli alunni sono stati stimolati ad attivare

conoscenze pregresse, ad operare confronti tra diversi autori, come anche ad attuare raccordi interdisciplinari.

La scelta degli autori e dei testi si è basata principalmente sulla presenza di nuclei tematici comuni, in modo tale che gli alunni potessero sviluppare capacità di operare confronti. Lo studio degli autori presi in esame è stato contestualizzato a livello storico-sociale e culturale, e supportato in maniera consistente da brani tratti dalle opere più significative degli autori proposti. Per quanto concerne i generi letterari, la scelta è ricaduta sul genere più rappresentativo di ogni epoca esaminata, così come pure sul genere più fruibile da parte degli alunni.

L'approccio adottato è stato quello strutturale - funzionale basato sulle categorie funzionali della comunicazione.

Partendo da una presentazione dell'autore, si è cercato di stimolare per quanto possibile la rielaborazione autonoma dei contenuti, mirando allo stesso tempo al potenziamento della correttezza grammaticale e della *fluency* sia nella produzione scritta sia nella produzione orale.

Il libro di testo è stato di consuetudine integrato, al fine di semplificare o approfondire, con materiale fotocopiato tratto da altri libri, sia per quanto concerne la presentazione degli autori e delle loro opere, sia per la scelta dei brani antologici.

Al fine di una visione più completa degli argomenti affrontati, sono stati segnalati, per un lavoro autonomo, gli adattamenti cinematografici delle opere prese in esame, come anche della vita degli autori stessi.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Per quanto concerne le prove scritte, sono stati somministrati quesiti di letteratura, iniziando con una domanda a carattere più generale e passando poi ad altre relative ad aspetti letterari più specifici, richiedendo agli alunni di supportare le proprie argomentazioni con riferimenti puntuali ai testi dei relativi autori. Sono state anche somministrate prove di comprensione e analisi di testi non noti.

Per la valutazione delle competenze degli allievi nelle prove scritte si è tenuto conto dell'aderenza alle consegne, della padronanza dei contenuti, della correttezza grammaticale, della ricchezza lessicale, della capacità di sintesi, rielaborazione e argomentazione.

Per la valutazione delle prove orali si è tenuta in considerazione la conoscenza dei contenuti uniti alla pertinenza delle risposte alle domande, all'efficacia e alla *fluency* dell'esposizione, e alla completezza della trattazione dell'argomento.

Per la valutazione globale delle competenze nel corso del processo di apprendimento sono stati considerati anche i miglioramenti e l'impegno.

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Storia

PROF. Diego Ulderico Venezia

Libro di testo: *Scenari*, vol.3, Feltri, Bertazzoni, Neri, ed. SEI

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

Primo quadrimestre: il colonialismo, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa e lo stalinismo, la crisi del '29

Secondo quadrimestre: fascismo, nazismo, la guerra civile spagnola, la seconda guerra mondiale, la Cina di Mao, cenni sulla guerra fredda, la nascita della repubblica in Italia

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati

in termini di capacità, conoscenze, competenze

Conoscenza dei principali avvenimenti della storia italiana ed europea dei secoli XIX e XX.

Conoscenza delle principali categorie politiche della contemporaneità e capacità di relazionarli agli avvenimenti del presente.

Capacità di analisi e interpretazione critiche degli avvenimenti storici, cogliendone le implicazioni politiche, sociali, economiche e culturali di un fatto storico.

Saper leggere e utilizzare testi di storiografia e fonti storiche.

Competenza nell'esprimere in maniera personale le conoscenze storiche acquisite, sia in forma orale che scritta.

Criteri, metodologie e strumenti didattici.

L'attività didattica è stata condotta prevalentemente attraverso lezioni frontali con spiegazione da parte del docente.

Nello studio individuale ciascuno studente ha dovuto integrare gli appunti presi durante le lezioni con lo studio del libro di testo.

Ci si è inoltre avvalsi della lettura di fonti e brani di storiografia.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state svolte sia in forma orale che scritta.

Sono stati presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione: la conoscenza dei contenuti, la capacità di orientarsi con sicurezza lungo l'asse cronologico-temporale, l'accuratezza dell'espressione linguistica, la rielaborazione personale dei temi affrontati.

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *Filosofia*

PROF. *Diego Ulderico Venezia*

Libri di testo: Manuale di filosofia, vol. 2-3, Creale, Antiseri, ed. La Scuola

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

I Quadrimestre: Hegel, Feuerbach, Marx

II Quadrimestre: Schopenhauer, Kierkegaard, il positivismo, Nietzsche, Freud, sviluppi del pensiero politico del '900

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

Conoscenza dei temi e delle correnti fondamentali della filosofia europea dei secoli XIX e XX.

Conoscenza dei tratti fondamentali del pensiero filosofico e delle opere principali dei pensatori studiati nel corso dell'anno.

Conoscenza appropriata del lessico filosofico.

Consapevolezza dei legami tra il pensiero filosofico e il contesto storico, politico e culturale entro cui si sviluppa tale pensiero.

Saper relazionare il pensiero di un filosofo con quello dei pensatori precedenti e successivi individuando problematiche principali della storia della filosofia.

Capacità di saper utilizzare in modo puntuale e preciso il linguaggio proprio della disciplina filosofica e dei suoi autori

Saper leggere e interpretare brani e testi filosofici.

Competenza nell'esprimere, sia in forma orale che scritta, in maniera personale le conoscenze filosofiche acquisite.

Criteria, metodologie e strumenti didattici.

L'attività didattica si è svolta principalmente attraverso lezioni frontali con spiegazione da parte del docente.

Nello studio individuale ciascuno studente ha integrato gli appunti presi durante le lezioni con lo studio del libro di testo.

Sono stati inoltre letti brani e testi filosofici

Strumenti di verifica e valutazione

Le verifiche hanno avuto prevalentemente carattere orale.

Per la valutazione sono stati prese in considerazione la conoscenza dei contenuti, l'appropriato utilizzo del linguaggio filosofica, la capacità di mettere in relazione i vari periodi e temi filosofici, la rielaborazione personale dei temi affrontati.

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA :Matematica

PROF. Fausta Pandini

Libri di testo: MATEMATICA.AZZURRO Massimo Bergamini, Anna Trifone,
Graziella Barozzi Ed. Zanichelli

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

Il programma, che rispetta nella sostanza la programmazione annuale, è stato svolto sino allo studio di funzione (ho privilegiato lo studio delle funzioni razionali fratte, pur non trascurando anche qualche raro esempio di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche).

Il lavoro svolto da parte degli alunni è stato serio e complessivamente accettabile nonostante le interruzioni didattiche causate dalle prove invalsi, da simulazioni di prima e seconda prova, da attività di orientamento e da un periodo di assenza da parte mia per problemi di salute.

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti.

Osservazioni sulla storia della classe

La classe ha avuto continuità didattica a partire dalla prima superiore e conseguentemente il rapporto con la classe, che è sempre stato sereno e costruttivo, si è andato consolidando negli anni.

L'impegno profuso dagli alunni è sempre stato costante e proficuo anche se diversificato a seconda delle singole personalità e degli interessi individuali. I risultati sono accettabili.

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

- Conoscenza consapevole dei contenuti
- Capacità di eseguire esercizi di media difficoltà non commettendo errori
- Capacità di effettuare l'analisi di un esercizio proposto anche se in modo non del tutto approfondito.

Criteri, metodologie e strumenti didattici.

L'insegnamento, sviluppato col metodo classico della lezione frontale, è stato finalizzato non solo all'acquisizione di conoscenze specifiche, ma anche allo sviluppo di uno spirito critico, sia nello svolgimento di un procedimento logico che nella risoluzione di un semplice esercizio di calcolo.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche scritte sono state un totale di due nel primo periodo scolastico e tre nel secondo, mentre quelle orali sono state almeno due nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo.

Nel secondo periodo scolastico alcune delle verifiche sono state formulate come simulazione di terza prova.

Criteri di valutazione delle verifiche scritte mensili:

- ❖ assolutamente insufficiente (voto<4) : nessuna conoscenza degli argomenti trattati, gravi errori nello svolgimento anche di semplici esercizi
- ❖ gravemente insufficiente ($4 \leq \text{voto} < 5$) : conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti

- trattati, commette errori, alcuni gravi, nello svolgimento di semplici esercizi
- ❖ insufficiente ($5 \leq \text{voto} < 6$) conoscenza superficiale e non del tutto completa degli argomenti trattati, sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori
 - ❖ sufficiente ($6 \leq \text{voto} < 7$) conoscenza sufficiente degli argomenti trattati, commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori
 - ❖ discreto ($7 \leq \text{voto} < 8$) conoscenza adeguata degli argomenti trattati, non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni, sa applicare le conoscenze anche in compiti complessi, ma con qualche errore
 - ❖ buono ($8 \leq \text{voto} < 9$) conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi, ma con imprecisioni
 - ❖ eccellente ($9 \leq \text{voto} \leq 10$) conoscenza completa, coordinata e ampia degli argomenti trattati, non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti complessi, applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori.

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Fisica

PROF. Fausta Pandini

Libri di testo: "FISICA! Le leggi della natura" vol 3 A.Caforio A.Ferilli Ed. Le Monnier

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

Il programma, che rispetta nella sostanza la programmazione annuale, è stato svolto sino alle equazioni di Maxwell escluse. Nello svolgimento dello stesso ho scelto di trattare gli argomenti in modo essenziale, privilegiando i concetti fondamentali, ricorrendo a lezioni in laboratorio, dove sono stati svolti esperimenti, e in aula lim, per la visione di filmati.

Ho svolto solo le dimostrazioni dei teoremi fondamentali del campo elettrico e magnetico. Gli alunni sono abituati a svolgere semplici esercizi di applicazione immediata delle formule.

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

- ✓ Conoscenza consapevole dei contenuti
- ✓ Acquisizione di un linguaggio specifico
- ✓ Capacità di effettuare un'analisi, anche se non del tutto approfondita, degli argomenti proposti

Criteri, metodologie e strumenti didattici.

La lezione frontale in classe è stata completata con

- alcune lezioni in laboratorio, dove gli studenti hanno potuto eseguire ed osservare esperimenti di elettricità, magnetismo ed elettromagnetismo;
- la visione in aula lim di alcuni filmati, che hanno permesso agli studenti di poter visualizzare meglio alcuni dei concetti loro proposti.

L'insegnamento è stato mirato non solo all'acquisizione delle conoscenze specifiche e dei contenuti fondamentali, ma anche alla ricerca della formazione di uno spirito critico e di un metodo rigoroso di conoscenza.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche orali sono state almeno due per ciascun periodo scolastico. Criteri di valutazione delle verifiche:

- ❖ assolutamente insufficiente (voto < 4) : nessuna conoscenza degli argomenti trattati, linguaggio inadeguato, non è in grado di effettuare alcuna analisi
- ❖ gravemente insufficiente (4 ≤ voto < 5) : conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti trattati, linguaggio inadeguato, è in grado di effettuare analisi parziali
- ❖ insufficiente (5 ≤ voto < 6) conoscenza superficiale e non del tutto completa degli argomenti trattati, linguaggio non del tutto corretto, è in grado di effettuare analisi parziali
- ❖ sufficiente (6 ≤ voto < 7) conoscenza sufficiente degli argomenti trattati, linguaggio sostanzialmente corretto, sa effettuare analisi complete con aiuto
- ❖ discreto (7 ≤ voto < 8) conoscenza adeguata degli argomenti trattati, linguaggio adeguato, sa effettuare analisi complete
- ❖ buono (8 ≤ voto < 9) conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, linguaggio corretto, sa effettuare analisi approfondite
- ❖ eccellente (9 ≤ voto ≤ 10) conoscenza completa, coordinata e ampia degli argomenti trattati, sa effettuare analisi complete e approfondite.

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: SCIENZE

Prof. Pietro M. Scarsi

Libro di testo: D. Sadava et all. - Il carbonio gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica - Zanichelli

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

I punti fondamentali del programma sono stati svolti come previsto, alcuni in modo dettagliato (regolazione dell'espressione genica, metabolismo del glucosio, biotecnologie, evoluzione umana), altri in misura ridotta per mancanza di tempo (tettonica delle placche).

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti.

Obiettivi mediamente realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze

Le scienze biologiche e le scienze della Terra hanno concorso all'acquisizione dei seguenti obiettivi trasversali:

- l'abitudine alla precisione del linguaggio
- l'acquisizione di un metodo di lavoro sistematico
- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche
- lo sviluppo di capacità di analisi e sintesi
- l'abitudine all'uso di schemi, tabelle, grafici
- lo sviluppo di un atteggiamento attivo e di collaborazione nelle relazioni interpersonali

Buona parte degli alunni ha raggiunto in modo soddisfacente i seguenti obiettivi, solo alcuni in modo parziale, a causa di lacune pregresse, e/o scarso impegno e/o difficoltà nell'acquisire un adeguato metodo di studio delle materie scientifiche.

Conoscenze

- Conoscere i principali processi metabolici
- Conoscere i principali fondamenti teorici, alcune tecniche e alcune applicazioni delle biotecnologie
- Conoscere le linee generali dell'evoluzione umana
- Conoscere nelle linee essenziali la teoria della deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche.

- Conoscere sufficientemente il linguaggio scientifico specifico della disciplina

Abilità

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali
- Individuare cause, relazioni e conseguenze dei fenomeni considerati

Competenze

- Esporre in modo sufficientemente chiaro
- Utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico

Criteria, metodologie e strumenti didattici.

L'attività didattica è consistita in

- lezioni frontali
- esercitazioni individuali o di gruppo
- visione di filmati
- utilizzo di materiale su internet
- correzione e discussione degli elaborati scritti

Strumento privilegiato è stato il libro di testo. Per alcuni argomenti sono stati utilizzati appunti o parti di testo fotocopiati.

Sono state utilizzate anche DVD, lettore DVD, materiale reperito su internet.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate su tutti gli argomenti verifiche formative e sommative, sia scritte che orali

Per la valutazione

- sono stati utilizzati i voti dall'uno al dieci
- si è tenuto conto:
 - del raggiungimento degli obiettivi
 - dell'impegno nel lavoro in classe
 - dell'impegno nel lavoro domestico
 - della partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo
 - dei progressi rispetto alla situazione iniziale

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *Storia dell'Arte*

Prof. *Annunziata Carè*

Libri di testo: Matteo Cadario, Serena Colombo- *L'arte di vedere 3- Vol.3- Mondadori-Pearson*

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

I Quadrimestre : MODULO 1: Il Neoclassicismo e il Romanticismo - MODULO 2: Il Realismo: Realismo sociale, Impressionismo.

II Quadrimestre : MODULO 3: Il Post-Impressionismo e il Novecento:l'art nouveaux- MODULO 4: Le Avanguardie: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, la Pittura metafisica, l'Astrattismo, il Surrealismo.L'Arte tra le due Guerre: Il Novecento Italiano e la Nuova Oggettività in Germania

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

Tutti gli studenti riconoscono le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, tutti sono in grado di operare un'analisi stilistica e comparativa degli oggetti artistici, e degli artisti considerati utilizzando il linguaggio specifico ed appropriato della produzione artistica.
Strumenti: libro di testo; materiale iconico, copie fornite dal docente, Personal Computer

Criteri, metodologie e strumenti didattici.

Lezione frontale in power point, di presentazione delle correnti artistiche e delle avanguardie, nelle sue linee essenziali di sviluppo formale e relazionale con l'ambiente storico e culturale.
lettura delle immagini e delle riproduzioni contenute nel libro di testo

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Nel I Quadrimestre sono state effettuate due prove di Verifica: una prova scritta e un colloquio orale
Nel II Quadrimestre state effettuate due prove di verifica: due colloqui orali.
La valutazione per la sufficienza, è stata desunta dal raggiungimento degli obiettivi specifici programmati relativamente: alle conoscenze delle correnti artistiche e delle avanguardie considerate; al metodo di lettura e di analisi delle opere d'arte; alla capacità di sintesi; all'utilizzo della terminologia specifica.

PERCORSI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Scienze Motorie

Prof. Bruno Rosso

Argomenti effettivamente svolti, spazi e tempi di svolgimento

Si allega agli atti il programma dettagliato degli argomenti

Obiettivi mediamente realizzati in termini di capacità, conoscenze, competenze

Competenze specifiche della materia :

- Sapersi autovalutare anche attraverso l'utilizzo dei test
- Saper condurre il riscaldamento finalizzato all'attività da praticare
- Saper eseguire i giochi presportivi e sportivi proposti
- Sapersi relazionare in attività finalizzate ad obiettivi comuni dimostrando di partecipare attivamente e di collaborare al dialogo educativo

Criteri, metodologie e strumenti didattici.

L'attività si è svolta in forma di lavoro individualizzato , lavoro a coppie , lavoro di gruppo , lezione frontale con richiesta di intervento degli studenti.

Durante le lezioni gli argomenti sono stati affrontati cercando di adeguare le proposte all'utenza, orientando , guidando e controllando le risposte intellettivo-motorie , differenziando laddove l'apprendimento non è stato soddisfacente , per favorire il successo scolastico dello studente

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Per la verifica ovvero per l'accertamento della progressione degli apprendimenti e dello sviluppo delle qualità fisiche, nonché per il raggiungimento delle competenze previste, si è ritenuto opportuno proporre prove pratiche sotto forma di test e percorsi.

La valutazione ha riguardato:

- risultati ottenuti nelle prove di verifica
- partecipazione al dialogo educativo .

Tabella delle valutazioni in decimi

È qui proposta la tabella di valutazioni ricompresa nel P.O.F.triennale che riporta una corrispondenza tra voto numerico, giudizio sintetico e descrittori, con riferimento alla scheda di valutazione quadrimestrale.

c1) – Conoscenza: complesso dei dati conosciuti delle materia di studio.c2) – Capacità: idoneità a comunicare i dati cognitivi (utilizzando strumenti individualmente maturati per acquisire ed esporre ordinatamente gli apprendimenti). c3) – Competenza: abilità organizzativa nell'ipotizzare e predisporre strategie concettuali al fine di costruire un'elaborazione autonoma utilizzando gli apprendimenti acquisiti e riordinati.

Voto	Parametri di riferimento: conoscenze(c1), capacità(c2), competenze(c3)
10	c1) Conosce approfonditamente la materia oggetto di programmazione. c2) Espone con sicurezza e proprietà; utilizza costantemente il lessico specialistico. c3) Dimostra perizia nello sviluppare approfondimenti personali ipotizzando eventualmente percorsi di ricerca.
9	c1) Conosce esaurientemente gli argomenti in programmazione. c2) Espone con sicurezza e proprietà; utilizza a tratti il lessico specialistico. c3) Dimostra abilità nell'istituire consapevoli collegamenti tra i dati appresi.
8	c1) Conosce accuratamente gli argomenti oggetto di programmazione. c2) Dimostra fluidità ed appropriatezza espositiva. c3) Presenta attitudine a rielaborare personalmente.
7	c1) Conosce con sicurezza gli argomenti fondamentali. c2) Sa esporre con chiarezza e linearità argomentativi. c3) Manifesta attitudine a relazionare fra i contenuti rispondendo alle sollecitazioni dell'interlocutore.
6 1/2	c1) Conosce adeguatamente gli argomenti essenziali. c2) Espone complessivamente in modo chiaro e scorrevole. c3) Mostra piena idoneità a motivare efficacemente, a richiesta, almeno gli elementi base del discorso.
6	c1) Conosce in modo accettabile gli argomenti essenziali. c2) Espone con correttezza e comprensibilità. c3) Palesa accettabile sicurezza nello stabilire collegamenti fra gli elementi–base dello studio.
5 1/2	c1) E' in possesso di conoscenze alterne o generiche. c2) Ha un linguaggio approssimativo ma comprensibile. c3) E' a disagio nel fornire chiarimenti circa gli argomenti essenziali.
5	c1) Conosce in modo impreciso gli argomenti essenziali. c2) Il suo linguaggio è poco chiaro. c3) Non distingue i concetti fondamentali dagli accessori.
4	c1) La sua preparazione risulta decisamente lacunosa. c2) L'esposizione è disorganica. c3) Ha notevoli difficoltà nello stabilire collegamenti logici.
3	c1) Possiede solo minimi barlumi di conoscenza. c2) L'esposizione è frammentaria. c3) Non sa stabilire collegamenti logici.
2	c1) La sua preparazione risulta pressoché assente. c2) L'esposizione è quasi nulla o caotica e linguisticamente scorretta. c3) Risulta pressoché assente l'organizzazione argomentativa.
1	Rifiuta le prove, consegna in bianco l'elaborato.

QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5° ANNO
	IV Ginn.	V Ginn.	I Liceo	II liceo	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale	27	27	31	31	31

Ai sensi del DPR 89/10, art. 10 e DPR 275/99 la progettazione organizzativa - didattica del Collegio dei docenti con il Piano dell'offerta formativa ha previsto le forme di flessibilità didattica e organizzativa con (c. 3) l'articolazione modulare del monte orario annuale e la programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario destinato alle singole discipline. In particolare è stato introdotto un modulo aggiuntivo di Matematica nel quarto e nel quinto anno ed è stato attribuito un modulo orario in più al terzo anno, sottraendolo a Fisica (che ha perciò un modulo al terzo anno e due negli anni successivi), mirando a colmare, almeno in gran parte, la diminuzione delle ore della Matematica rispetto alla sperimentazione PNI, per contribuire a garantire il raggiungimento dei livelli standard di preparazione, forniti dal Liceo Classico sperimentale PNI, precedente al riordino dei licei.

TABELLA DI CORREZIONE TIPOLOGIA A (PRIMA PROVA)

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Dall'organizzazione del testo si evincono scarsi o nulli elementi per valutare il lavoro di ideazione e pianificazione 1-2 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro carente di ideazione e/o pianificazione 3-5 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e/o pianificazione lineare e nell'insieme pertinente 6-7 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e di pianificazione efficace sul piano comunicativo 8-9 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e di pianificazione efficace sul piano comunicativo, con soluzioni originali 10 punti
Coesione e coerenza testuale	Il testo è molto incoerente e quasi del tutto privo di coesione 1-2 punti	Il testo presenta discontinuità sul piano della coerenza e/o della coesione 3-5 punti	Il testo nell'insieme si presenta coerente e rivela uno sviluppo globalmente coeso 6-7 punti	Il testo si presenta coerente e caratterizzato di uno sviluppo organico e coeso 8-9 punti	Il testo si presenta coerente anche nell'integrazione di spunti personali in uno sviluppo organico e coeso 10 punti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico povero e ripetitivo, con frequenti errori e/o non pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 1-2 punti	Lessico povero e con alcune improprietà, scarsamente pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 3-5 punti	Lessico poco vario, ma nell'insieme pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 6-7 punti	Lessico nell'insieme vario e pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 8-9 punti	Lessico ricco, preciso, vario e pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 10 punti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di gravi errori ortografici, morfologici e sintattici Uso della punteggiatura fortemente scorretto (in eccesso o in difetto) 1-2 punti	Presenza di numerosi errori ortografici e/o morfologici e/o sintattici Uso della punteggiatura con errori che in parte compromettono l'intento comunicativo 3-5 punti	Presenza di qualche errore ortografico e/o morfologico e/o sintattico, in un contesto d'uso nell'insieme corretto Uso della punteggiatura con errori che non compromettono l'intento comunicativo 6-7 punti	Presenza di lievi errori ortografici e/o morfologici e/o sintattici, in un contesto d'uso corretto Uso della punteggiatura corretto: soluzioni generalmente pertinenti rispetto all'intento comunicativo 8-9 punti	Testo globalmente corretto, che dimostra sicura padronanza nel contesto d'uso Uso della punteggiatura adeguato; soluzioni varie e appropriate rispetto all'intento comunicativo 10 punti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano del tutto o molto scorretti o assenti 1-2 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano in parte scorretti o sono piuttosto scarsi 3-5 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano globalmente corretti, anche se essenziali 6-7 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti in modo abbastanza ampio e corretto 8-9 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e arricchiti da contributi personali e significativi 10 punti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene pochi spunti critici e valutazioni personali, o tali spunti e valutazioni sono del tutto fuori contesto e/o privi di motivazione 1-2 punti	Il testo contiene qualche spunto critico e valutazione personale, ma scarsamente motivati 3-5 punti	Il testo contiene alcuni spunti critici e valutazioni personali, nell'insieme adeguatamente motivati 6-7 punti	Il testo contiene alcuni spunti critici e valutazioni personali, motivati efficacemente 8-9 punti	Il testo contiene molti spunti critici e valutazioni personali, motivati in modo efficace e articolato 10 punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto di tutti i vincoli posti dalla consegna 1-2 punti	Mancato rispetto della maggioranza dei vincoli posti dalla consegna 3-5 punti	Rispetto della maggioranza dei vincoli posti dalla consegna 6-7 punti	Rispetto di quasi tutti i vincoli posti dalla consegna 8-9 punti	Rispetto di tutti i vincoli posti dalla consegna 10 punti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sono presenti fraintendimenti significativi, che pregiudicano anche la comprensione complessiva del senso del testo 1-2 punti	Comprensione parziale, con qualche fraintendimento del senso complessivo 3-5 punti	Comprensione del testo nelle sue linee essenziali e negli snodi fondamentali 6-7 punti	Comprensione del testo adeguata rispetto a tutti i livelli di analisi richiesti 8-9 punti	Comprensione del testo piena, con spunti originali rispetto ai livelli di analisi richiesti 10 punti
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Sono presenti fraintendimenti significativi, che compromettono l'analisi 1-2 punti	Sono presenti alcuni fraintendimenti, che compromettono in parte l'analisi 3-5 punti	Sono presenti alcuni validi spunti di analisi 6-7 punti	Sono presenti diversi e validi spunti di analisi, adeguatamente esemplificati 8-9 punti	Sono presenti numerosi, validi e originali spunti di analisi, accompagnati da precisi riferimenti testuali 10 punti
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Sono presenti fraintendimenti significativi, che pregiudicano anche l'interpretazione complessiva del testo 1-2 punti	Interpretazione carente o frammentaria del senso complessivo 3-5 punti	Interpretazione globalmente corretta e articolata del testo 6-7 punti	Interpretazione corretta e articolata del testo 8-9 punti	Interpretazione pienamente corretta, articolata e personale del testo 10 punti

Punteggio Totale: / 100

/20

TABELLA DI CORREZIONE TIPOLOGIA B (PRIMA PROVA)

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Dall'organizzazione del testo si evincono scarsi o nulli elementi per valutare il lavoro di ideazione e pianificazione 1-2 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro carente di ideazione e/o pianificazione 3-5 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e/o pianificazione lineare e nell'insieme pertinente 6-7 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e di pianificazione efficace sul piano comunicativo 8-9 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e di pianificazione efficace sul piano comunicativo, con soluzioni originali 10 punti
Coesione e coerenza testuale	Il testo è molto incoerente e quasi del tutto privo di coesione 1-2 punti	Il testo presenta discontinuità sul piano della coerenza e/o della coesione 3-5 punti	Il testo nell'insieme si presenta coerente e rivela uno sviluppo globalmente coeso 6-7 punti	Il testo si presenta coerente e caratterizzato di uno sviluppo organico e coeso 8-9 punti	Il testo si presenta coerente anche nell'integrazione di spunti personali in uno sviluppo organico e coeso 10 punti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico povero e ripetitivo, con frequenti errori e/o non pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 1-2 punti	Lessico povero e con alcune improprietà, scarsamente pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 3-5 punti	Lessico poco vario, ma nell'insieme pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 6-7 punti	Lessico nell'insieme vario e pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 8-9 punti	Lessico ricco, preciso, vario e pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 10 punti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di gravi errori ortografici, morfologici e sintattici Uso della punteggiatura fortemente scorretto (in eccesso o in difetto) 1-2 punti	Presenza di numerosi errori ortografici e/o morfologici e/o sintattici Uso della punteggiatura con errori che in parte compromettono l'intento comunicativo 3-5 punti	Presenza di qualche errore ortografico e/o morfologico e/o sintattico, in un contesto d'uso nell'insieme corretto Uso della punteggiatura con errori che non compromettono l'intento comunicativo 6-7 punti	Presenza di lievi errori ortografici e/o morfologici e/o sintattici, in un contesto d'uso corretto Uso della punteggiatura corretto: soluzioni generalmente pertinenti rispetto all'intento comunicativo 8-9 punti	Testo globalmente corretto, che dimostra sicura padronanza nel contesto d'uso Uso della punteggiatura adeguato; soluzioni varie e appropriate rispetto all'intento comunicativo 10 punti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano del tutto o molto scorretti o assenti 1-2 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano in parte scorretti o sono piuttosto scarsi 3-5 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano globalmente corretti, anche se essenziali 6-7 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti in modo abbastanza ampio e corretto 8-9 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e arricchiti da contributi personali e significativi 10 punti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene pochi spunti critici e valutazioni personali, o tali spunti e valutazioni sono del tutto fuori contesto e/o privi di motivazione 1-2 punti	Il testo contiene qualche spunto critico e valutazione personale, ma scarsamente motivati 3-5 punti	Il testo contiene alcuni spunti critici e valutazioni personali, nell'insieme adeguatamente motivati 6-7 punti	Il testo contiene alcuni spunti critici e valutazioni personali, motivati efficacemente 8-9 punti	Il testo contiene molti spunti critici e valutazioni personali, motivati in modo efficace e articolato 10 punti
Individuazione appropriata di tesi, antitesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata individuazione di tesi, antitesi e argomentazioni 1-4 punti	Incompleta e superficiale individuazione di tesi, antitesi e argomentazioni 5-9 punti	Vengono individuate, complessivamente, la tesi, l'antitesi e le argomentazioni di fondo 10-11 punti	Vengono individuate con chiarezza la tesi, l'antitesi e le argomentazioni 12-14 punti	Vengono individuate la tesi, l'antitesi e le argomentazioni con chiarezza e consapevolezza logica 15 punti
Uso pertinente dei connettivi ai fini dello sviluppo delle argomentazioni	Mancato o errato utilizzo dei connettivi ai fini dello sviluppo delle argomentazioni 1-2 punti	Scarso o inadeguato utilizzo dei connettivi ai fini dello sviluppo delle argomentazioni 3-5 punti	Utilizzo dei connettivi fondamentali ai fini di uno sviluppo corretto delle argomentazioni 6-7 punti	Utilizzo dei connettivi fondamentali ai fini di un efficace sviluppo delle argomentazioni 8-9 punti	Utilizzo corretto e consapevole dei connettivi ai fini di un efficace sviluppo delle argomentazioni 10 punti
Correttezza e pertinenza delle argomentazioni culturali a supporto della tesi	Le argomentazioni non sono presenti o sono gravemente inadeguate 1-4 punti	Le argomentazioni sono stereotipate e superficiali 5-9 punti	Le argomentazioni sono in parte efficaci, anche se non sempre approfondite 10-11 punti	Le argomentazioni sono efficaci e pertinenti 12-14 punti	Le argomentazioni sono valide, pertinenti e approfondite criticamente 15 punti

Punteggio Totale: / 100 /20

TABELLA DI CORREZIONE TIPOLOGIA C (PRIMA PROVA)

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Dall'organizzazione del testo si evincono scarsi o nulli elementi per valutare il lavoro di ideazione e pianificazione 1-2 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro carente di ideazione e/o pianificazione 3-5 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e/o pianificazione lineare e nell'insieme pertinente 6-7 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e di pianificazione efficace sul piano comunicativo 8-9 punti	Dall'organizzazione del testo emerge un lavoro di ideazione e di pianificazione efficace sul piano comunicativo, con soluzioni originali 10 punti
Coesione e coerenza testuale	Il testo è molto incoerente e quasi del tutto privo di coesione 1-2 punti	Il testo presenta discontinuità sul piano della coerenza e/o della coesione 3-5 punti	Il testo nell'insieme si presenta coerente e rivela uno sviluppo globalmente coeso 6-7 punti	Il testo si presenta coerente e caratterizzato di uno sviluppo organico e coeso 8-9 punti	Il testo si presenta coerente anche nell'integrazione di spunti personali in uno sviluppo organico e coeso 10 punti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico povero e ripetitivo, con frequenti errori e/o non pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 1-2 punti	Lessico povero e con alcune improprietà, scarsamente pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 3-5 punti	Lessico poco vario, ma nell'insieme pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 6-7 punti	Lessico nell'insieme vario e pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 8-9 punti	Lessico ricco, preciso, vario e pertinente al contenuto e alla tipologia testuale 10 punti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenza di gravi errori ortografici, morfologici e sintattici Uso della punteggiatura fortemente scorretto (in eccesso o in difetto) 1-2 punti	Presenza di numerosi errori ortografici e/o morfologici e/o sintattici Uso della punteggiatura con errori che in parte compromettono l'intento comunicativo 3-5 punti	Presenza di qualche errore ortografico e/o morfologico e/o sintattico, in un contesto d'uso nell'insieme corretto Uso della punteggiatura con errori che non compromettono l'intento comunicativo 6-7 punti	Presenza di lievi errori ortografici e/o morfologici e/o sintattici, in un contesto d'uso corretto Uso della punteggiatura corretto: soluzioni generalmente pertinenti rispetto all'intento comunicativo 8-9 punti	Testo globalmente corretto, che dimostra sicura padronanza nel contesto d'uso Uso della punteggiatura adeguato; soluzioni varie e appropriate rispetto all'intento comunicativo 10 punti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano del tutto o molto scorretti o assenti 1-2 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano in parte scorretti o sono piuttosto scarsi 3-5 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano globalmente corretti, anche se essenziali 6-7 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti in modo abbastanza ampio e corretto 8-9 punti	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e arricchiti da contributi personali e significativi 10 punti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene pochi spunti critici e valutazioni personali, o tali spunti e valutazioni sono del tutto fuori contesto e/o privi di motivazione 1-2 punti	Il testo contiene qualche spunto critico e valutazione personale, ma scarsamente motivati 3-5 punti	Il testo contiene alcuni spunti critici e valutazioni personali, nell'insieme adeguatamente motivati 6-7 punti	Il testo contiene alcuni spunti critici e valutazioni personali, motivati efficacemente 8-9 punti	Il testo contiene molti spunti critici e valutazioni personali, motivati in modo efficace e articolato 10 punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non rispetta le indicazioni della traccia; titolo e parafrasi risultano inadeguati o assenti 1-2 punti	Il testo rispetta parzialmente le indicazioni della traccia; titolo e parafrasi risultano poco adeguati 3-5 punti	Il testo rispetta le indicazioni della traccia; titolo e parafrasi risultano adeguati 6-7 punti	Il testo rispetta le indicazioni della traccia; titolo e parafrasi risultano adeguati e efficaci 8-9 punti	Il testo rispetta con originalità le indicazioni della traccia; titolo e parafrasi risultano efficaci e originalmente ideati 10 punti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione è del tutto confusa e frammentaria 1-4 punti	L'esposizione è poco lineare e presenta alcuni tratti confusi 5-9 punti	L'esposizione è organizzata in modo lineare e in genere ordinato 10-11 punti	L'esposizione è organizzata in modo ordinato e articolato 12-14 punti	L'esposizione è organizzata in modo ordinato e articolato, con un intreccio efficace e con tratti di originalità 15 punti
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o non pertinenti 1-4 punti	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e non del tutto pertinenti 5-9 punti	Conoscenze e riferimenti culturali nell'insieme pertinenti, ma superficiali 10-11 punti	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e puntuali 12-14 punti	Conoscenze e riferimenti culturali puntuali, ampi, con esemplificazioni anche interdisciplinari 15 punti

Punteggio Totale: / 100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA (Latino-Greco)

Candidato	/20
1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6)	
Comprende il testo pienamente, pur in presenza di alcune imprecisioni che non pregiudicano il senso complessivo	6
Comprende il testo pienamente, pur in presenza di alcune imprecisioni ed errori che non pregiudicano il senso complessivo	5
Comprende il testo complessivamente, pur in presenza di alcune imprecisioni ed errori	4
Comprende il testo parzialmente, a causa di gravi errori e fraintendimenti	3
Comprende il testo parzialmente, a causa di molti e gravi errori, fraintendimenti e lacune	2
Traduce il testo solo in modo parziale e ne fraintende ampiamente il senso	1
2 Competenza morfo-sintattica (max. 4)	
Individua e restituisce con precisione tutte o quasi le strutture morfo-sintattiche, anche quelle più complesse, comprendendone la funzione	4
Individua e restituisce con precisione la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche, comprendendone la funzione, pur in presenza di qualche imprecisione	3
Individua e restituisce sufficientemente le principali strutture morfo-sintattiche, comprendendone la funzione, pur in presenza di imprecisioni e qualche errore	2
Non individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche e non ne comprende la funzione	1-0
3. Comprensione del lessico specifico (max. 3)	
Comprende adeguatamente e approfonditamente il lessico specifico, pur in presenza di alcune imprecisioni	3
Comprende adeguatamente il lessico specifico, ma solo nei suoi fenomeni meno complessi	2
Non comprende il lessico specifico	1-0
4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3)	
Restituisce il testo in maniera adeguata ed efficace rispetto al testo di partenza	3
Restituisce in maniera accettabile rispetto al testo di partenza	2
Restituisce in maniera non adeguata e/o scorretta rispetto al testo di partenza	1-0
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4)	
Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4
Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento	3
Risponde alle domande in modo semplice, ma adeguato	2
Risponde alle domande in modo scorretto o parziale	1
Non risponde alle domande	0

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
COLLOQUIO**

Cognome e nome _____

classe _____

Descrittori	PUNTI proposti	PUNTI assegnati
CONOSCENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Completa ed approfondita • Ampia • Discreta • Essenziale • Parziale • Lacunoso • Gravemente lacunosa • Assente 	10 9 8 6-7 4-5 3 2 1	
COMPETENZA (abilità espositiva, proprietà di linguaggio): <ul style="list-style-type: none"> • Organica • Adeguata • Di livello base • Limitata e/o poco appropriata • Inadeguata • Assente 	5 4 3 2 1 0	
CAPACITA' (Rielaborazione personale e critica, analisi e sintesi): <ul style="list-style-type: none"> • Sicura e rigorosa • Adeguata • Accettabile • Parziale • Limitata • Assente 	5 4 3 2 1 0	
TOTALE =====>		

FIRME