

LICEO CLASSICO e LINGUISTICO STATALE "G. MAZZINI"

Sede : via P. Reti 25 - 16151 GENOVA Tel. 010 468544 fax 010 4693927
Succ.le : p.za Bonavino 6 - 16156 GENOVA Tel. 010 6970915 fax 010 6984277
Succ.le: via Giotto, 8 - 16153 Genova Tel. e fax 0106530887

Cod. Fisc. 80049630108

Cod. Min. GEPC04000E

Indirizzo e-mail : gepc04000e@istruzione.it

Liceo classico - Percorso A.U.R.E.U.S.

Percorso opzionale

Il progetto "A.U.R.E.US." (Arte, tUtela, Restauro, Educazione all'USo dei beni culturali) è presente in molti Licei Classici in tutta Italia. Prevede in particolare l'aumento di 2 ore di Storia dell'arte nel primo e secondo anno.

Sulla base dei principi del D. Lgs. 60/2017, il percorso promuove la cultura umanistica e il sapere artistico come elementi finalizzati a riconoscere la centralità dell'uomo, affermandone la dignità, le esigenze, i diritti e i valori. A tale scopo sviluppa lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, anche in riferimento alle competenze sociali e civiche, per sviluppare le capacità analitiche, critiche e metodologiche relative alla conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni. Inoltre sostiene la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione.

La Storia dell'arte viene scelta come disciplina **CLIL (Content and Language Integrated Learning)** ed è **insegnata anche in inglese**, grazie alla compresenza con un docente di lingua inglese. Quindi, delle due ore di Storia dell'Arte, un'ora nel quarto e quinto anno è condotta in tandem dal docente di storia dell'arte e dal docente di lingua inglese, al quale è delegata la spiegazione di alcune opere o di alcuni artisti. Questa implementazione dell'offerta formativa (due ore di didattica frontale settimanale) sarà collegata sia alla conoscenza diretta del territorio (tramite un articolato percorso di visite culturali in città ad integrazione della didattica frontale) che all'avvio dell'uso della lingua inglese per lo studio della storia dell'arte (primo approccio alla metodologia CLIL), basato sull'apprendimento della terminologia specifica in lingua, sull'uso di documenti audiovisivi, sulla lettura e comprensione di testi in lingua originale. Sarà inoltre determinante per fornire i fondamenti culturali necessari alle attività di stage presso Istituti ed Enti di ricerca, Musei ed istituzioni culturali.

Gli studenti del biennio, grazie all'introduzione di due ore di Storia dell'arte, seguono una programmazione parallela con Storia, potenziano la loro conoscenza della cultura classica, riflettono sull'interazione fra problemi di tutela dei beni culturali ed effetti dell'inquinamento (grazie allo studio delle scienze), e avviano l'uso della lingua inglese per la storia dell'arte (CLIL), grazie alla compresenza per un'ora settimanale di un docente di lingua inglese con il docente di storia dell'arte.

Potenziare l'utilizzo dell'inglese come lingua per comunicare favorisce lo sviluppo di una **didattica laboratoriale**, che unisce, sulla base del modello didattico anglosassone, l'approccio pratico a quello teorico; sviluppa l'educazione alla **multiculturalità**, perché grazie al bilinguismo in Storia dell'arte e Inglese, aiuta a cogliere il presente in una prospettiva internazionale. Favorisce l'**interdisciplinarietà**, che, grazie alla potenzialità multidisciplinare propria della Storia dell'arte e all'uso della lingua inglese favorisce una programmazione integrata tra le discipline d'area umanistica e scientifica.

Parallelamente allo svolgimento del corso di storia dell'arte, tutte le classi coinvolte nel progetto AUREUS svolgono un ricco programma di **visite guidate**. Le visite sono state effettuate sia in orario mattutino sia pomeridiano.

Il progetto così delineato persegue le seguenti finalità:

- educazione alla multiculturalità, che grazie al bilinguismo in Storia dell'arte e Inglese, aiuta a cogliere il presente in una prospettiva internazionale;
- interdisciplinarietà, che, grazie alla potenzialità multidisciplinare propria della Storia dell'arte e all'uso della lingua inglese favorisce una programmazione integrata tra le discipline d'area umanistica e scientifica;
- sviluppo di una didattica laboratoriale, che coniuga l'approccio pratico con quello teorico;
- supporto alle scelte universitarie, sia per favorire l'opzione di percorsi bilingui, sempre più frequenti nelle Università italiane, sia per consentire il proseguimento degli studi all'estero.
- Più in generale, il progetto si pone l'obiettivo di educare alla cittadinanza attiva anche in chiave europea: lo studio della storia dell'arte ha un fondamentale contenuto civico, nella conoscenza del patrimonio artistico e nell'importanza della sua tutela. L'uso della lingua inglese in diverse discipline promuove una visione internazionale dei problemi e favorisce l'interazione nella logica di una cittadinanza europea.

Poiché sarà possibile attivare solo un numero limitato di classi aderenti a questo progetto, si invitano i genitori interessati ad indicare già all'atto dell'iscrizione on line (febbraio 2019) la scelta di tale opzione. Nel caso in cui il numero dei richiedenti non fosse sufficiente per l'attivazione, le iscrizioni sono in ogni caso valide a tutti gli effetti per il Liceo Classico secondo il piano orario esistente.

Liceo Classico G. Mazzini - Genova

Orario Liceo Classico Aureus

Opzionale a partire dall'A. S. 2019-20

MATERIE		IV ginnasio	V ginnasio	1^ liceo	2^ liceo	3^ liceo
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca		4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera		3	3	3	3	3
Storia e Geografia		3	3			
Storia				3	3	3
Filosofia				3	3	3
Matematica		3	3	3	2	2
Fisica				1	2	2
Scienze Naturali		2	2	2	2	2
Storia dell'Arte		2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione		1	1	1	1	1
Potenziamento Matematica					1	1
Potenziamento Inglese/Storico/Linguistico		1*	1*	2*	1*	1*
Totale moduli		30	30	33	33	33
Di cui in compresenza	Potenziamento Storico/linguistico	1**	1**			
	Potenziamento Lingua Inglese	1***	1***	1***	1***	1***

* Inglese (primo, secondo, quarto anno), Storia e Greco (terzo anno), Italiano (quinto anno)

** Materie letterarie in compresenza con Storia dell'Arte (primo biennio),

*** Insegnante madrelingua Inglese in compresenza con docente Inglese per tre anni e con il docente di Storia dell'Arte per due anni.

L'orario è espresso in moduli di cinquanta minuti