



## IV Edizione regionale della Settimana della Cultura Classica OrientaClassico

26 novembre - 30 novembre 2018



**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "G. MAZZINI"**

Sede : via P. Reti 25 - 16151 GENOVA    Tel. 010 468544    fax 010 4693927  
Succ.le : p.za Bonavino 6 - 16156 GENOVA    Tel. 010 6970915    fax 010 6984277  
Indirizzo e-mail : [gepc04000e@istruzione.it](mailto:gepc04000e@istruzione.it)

**28 novembre, ore 11.30 - Aula Magna, via Reti, 25**

**Prof.ssa Gabriella Moretti**

**" *Curiositas e romanzo antico* "**

*Gli Antichi hanno inventato anche il romanzo! Questo genere letterario che ha conosciuto una straordinaria diffusione nell'Epoca Moderna e regge il confronto con le nuove forme di scrittura in rete è stata un'invenzione di Greci e Latini. Il romanzo, inoltre, pur essendo uno spazio di evasione e di sogno, è sempre stato un vivo testimone della realtà nei suoi diversi aspetti ed ha consentito ad esponenti di diverse classi sociali di farsi presente nel mondo della letteratura.*

*I romanzi antichi, come Le Metamorfosi di Apuleio e il Satyricon di Petronio, possono costituire una chiave per rileggere un percorso letterario che attraversando i secoli giunge fino a noi e ripropone il fascino e il piacere della lettura alle giovani generazioni.*

Gabriella Moretti si è laureata presso l'Università degli Studi di Genova sotto la guida di Francesco Della Corte. Nel 1984 Dopo aver frequentato i corsi del Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Firenze nel 1987 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca e, nel 1986, ha vinto il concorso da ricercatore in Filologia classica presso l'Università degli Studi di Trento; dal 1999 è diventata Professore associato di Letteratura latina e dal 2005 è professore ordinario di Letteratura latina presso la medesima Università. Dal 2018 è docente di Letteratura Latina all'Università di Genova. Si è in particolare interessata ai rapporti tra parola e immagine. Classicista di formazione, ha però allargato l'area delle sue indagini al Medioevo e al Rinascimento: si è così occupata in diverse pubblicazioni di problemi di grammatica, di epica medievale di ispirazione virgiliana e di favolistica classica e medievale.