

DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO

Progetto di formazione per le scuole d'istruzione secondaria

Evento finale itinerante nel centro storico di Genova

I edizione



Il progetto **DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO**, è l'iniziativa dedicata alla Scuola del **Festival dell'Eccellenza al Femminile** per l'anno 2018, realizzata a cura di **Schegge di Mediterraneo** con il Patrocinio di: **Comune di Genova Municipio VII Ponente, Università degli Studi di Genova, MIUR Ufficio Regionale Scolastico, Società Dante Alighieri**, in collaborazione con le **Associazioni Cantieri Teatrali Dioniso, l'Amour Burlesque**, e dedicata alle scuole d'istruzione superiore di secondo grado della Liguria per l'Anno Scolastico 2017/2018.

Hanno partecipato al Progetto un gruppo di circa 50 studenti del **Liceo Umanistico Pertini** e del **Liceo Classico Mazzini di Genova**, con un percorso formativo di **Alternanza Scuola Lavoro di 80 ore**, circa 30 incontri per tutte le discipline, realizzato da Gennaio a maggio 2018 presso le sale della sede del **Festival dell'Eccellenza al Femminile**.

Il progetto consiste in un percorso formativo per gli studenti sulla Divina Commedia destinato alla creazione ed organizzazione di un evento itinerante, culturale e di spettacolo, realizzato dagli studenti con il supporto di tutor di chiara fama e provenienti da tutta Italia, in tutte le fasi dei processi creativi, dalla scrittura alla messa in scena, e dei processi organizzativi dalla logistica alla comunicazione.

L'Evento conclusivo del progetto di Alternanza Scuola Lavoro si svolgerà in data **18 maggio 2018** e si svilupperà in forma itinerante con la partecipazione di studenti, attori, drammaturghi, allievi attori, scrittori, giornalisti, insegnanti in veste di lettori e voci recitanti nei luoghi più caratteristici del centro storico medievale della Città di Genova, con un programma rivolto alle scuole e alla cittadinanza tutta, con letture itineranti e mise en espace di brani e canti della Divina Commedia, al fine di traslare la figura di Dante al nostro tempo per dimostrarne l'attualità e la contemporaneità. **Paolo e Francesca, Farinata degli Uberti, Pia dei Tolomei, il Conte Ugolino, Pier delle Vigne, Manfredi, San Bernardo, Taide ...**

PROGRAMMA Venerdì 18 maggio

Le stazioni gli interpreti e gli episodi della Divina Commedia

Ore 10.30 Presentazione del progetto. Introduce **Alessandro Cavanna**, Preside Liceo Umanistico Pertini. A seguire Inferno canto V - **PAOLO E FRANCESCA** proposto dagli studenti in chiave contemporanea attraverso il recente fatto di cronaca nera della coppia di amanti Teresa e Trifone. .

Ore 11.30 Inferno canto XIII - **PIER DELLE VIGNE** proposto dagli studenti in chiave contemporanea attraverso il fatto di cyberbullismo del blogger LoganPaul.

Ore 15.30 Paradiso canto I – **SAN BERNARDO** in lettura con l'attore **Armando De Ceccon** che ha condotto i workshop del progetto.

Ore 16.00 Chiostro dietro il Coro delle Vigne Purgatorio canto III **MANFREDI** in lettura con il prof. **Enrico Parodi** dantista.

Ore 16.30 Piazzetta inferiore Palazzo Spinola in Pellicceria Inferno canto XVIII **TAIDE'** in lettura con L'Associazione **l'Amour Burlesque**.

Ore 16.30 Teatro Hop Altrove Via della Maddalena Inferno canto XXVI **ULISSE** in lettura con gli allievi attori della Scuola di Recitazione **Cantieri Teatrali Dioniso**.

Ore 17.00 Piazza della Posta Vecchia **Inferno canto XXXIII IL CONTE UGOLINO** lezione /spettacolo con l'attore **Armando De Ceccon** che ha condotto i workshop del progetto

Ore 17.15 Piazza Cambiaso Inferno canto X **FARINATA DEGLI** in lettura con il prof. **Enrico Parodi** dantista.

Ore 17.30 Scalinata Piazza della Meridiana Inferno canto I **LE TRE FIERE** lezione /spettacolo con l'attore **Armando De Ceccon** che ha condotto i workshop del progetto

Incontro Conclusivo

Ore 18.00 Museo Diocesano (via Tommaso Reggio 20r.)

Incontro conclusivo

LE DONNE DI DANTE con la scrittrice **Silvia Bragonzi**, UniMi, autrice dell'omonimo libro.

Saluto **Paola Martini**, Curatrice Museo Diocesano;

Introduce **Alessandro Cavanna**, Preside Liceo Umanistico Pertini;

Lecture e interventi con **Consuelo Barilari**, **Armando De Ceccon**, **Giuseppe Manfredi**, **Patrizia Monaco**, **Elisa Prato**.

PROGRAMMA Sabato 19 maggio

Genova Pegli

Ore 11. Sala del Municipio VII Ponente a Pegli

Incontro **DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO Le donne nella Divina Commedia** con la scrittrice **Silvia Bragonzi**, UniMi, autrice del libro **LE DONNE DI DANTE**.

Saluto **Claudio Chiarotti**, Presidente Municipio VII Ponente.

Introduce **Mario Eugenio Predieri**, Preside Liceo Classico Mazzini; **Luigi Baldi**, Insegnante; **Fabio Campinoti**, Insegnante .

Lecture e interventi con **Consuelo Barilari**, **Armando De Ceccon**, **Giuseppe Manfredi**, **Patrizia Monaco**, **Elisa Prato**.

ESPERTI E TUTOR

BIOGRAFIE

Giuseppe Manfredi

Considerato uno dei massimi drammaturghi italiani, è autore di commedie rappresentate in tutto il mondo. Fra i suoi titoli di maggior successo figurano *Giacomo, il prepotente* e *Ti amo, Maria!* (1989), rappresentati nei maggiori teatri italiani. Ha firmato le sceneggiature di film di successo come *Ultrà* (1991), *Maniaci sentimentali* (1994) e *Vite strozzate* (1996). Ha debuttato nella narrativa con il romanzo *Cronache dal paesaggio* (2006), è suo come attore e drammaturgo il progetto teatrale sul calcio con testi e spettacoli come *La partitella, il discorso del Capitano, Dieci partite* attualmente in scena nei teatri di Roma

Silvia Bragonzi

Silvia Bragonzi è nata nel 1969 a Crema, dove vive. Ha insegnato Sociologia e Storia delle donne presso l'Università degli Studi di Milano e ha fatto parte del network europeo di ricerca "Nextgenderation". È *counsellor* filosofico e terapeuta di coppia, esperta in psicologia archetipica e in psicodramma.

Giuseppe manfridi

Armando de Cecon

Attore e regista si diploma all'Accademia Bottega Teatrale di Firenze diretta da Vittorio Gassman. Lavora con Jeanne Moreau, Nikita Michalkov, Jean Paul Denizon, Emma Dante, E. Nekrosius, Adolfo Celi, Paolo Giuranna, Roman Viktiuc, Michail Butkevic, Kristian Lupa, Anatoly Vassiliev, Susan Batzon, David Larible, Luca Ronconi, Daniele Lucchetti, Frey Faust, Davide Enia. Debutta con Giancarlo Sbragia e Carla Gravina in *Faust* di Goethe, poi con Peter Stein per *Tito Andronico* di W. Shakespeare e i *Demoni* di Dostoevskij, con Giorgio Strelher nelle *Baruffe Chiozzotte* di Carlo Goldon, con anche Giancarlo Sepe, Gianfranco de Bosio, Franco Branciaroli, Maurizio Casagrande, Augusto Zucchi, Cristina Pezzoli ...fino ad oggi.

Patrizia Monaco

Scriva e traduce per il teatro, la radio, e il cinema; tiene un corso di scrittura creativa presso Il Circolo Roma di Istanbul, presso il WPI, International Women Playwright, a Città del Capo, presso il Gruppo di Ricerca Drammaturgica – Teatro Donna. Premi teatrali (Riccione, Idi, Vallecorsi, Fersen, Anticoli Corrado e molti altri). Tra i suoi innumerevoli testi ricordiamo: *Pagliacci; Estate a Casa Magni; Il vero e il falso O'Brien; Cellulite Addio; Se il futuro è così, io non vengo...; Donne Africane; La Nomade del deserto; Lucciole nel Cyberspazio; La porta dell'Inferno; Chi ha paura del padrone cattivo?; Tutto per non aver mangiato i cavoletti di Bruxelles; Condominio mitologico; Penelopeide; Pandora, la primadonna...*



FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE

DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO

**venerdì 18
maggio 2018**

**evento
teatrale
itinerante**

**genova strade vicoli
palazzi storici musei**

**Liceo Statale
Sandro Pertini**

**Liceo Classico
e Linguistico Statale
Giuseppe Mazzini**