

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE

Presenta

DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO

VII incontro "Scrivere per La Divina Commedia"

PATRIZIA MONACO

Drammaturga genovese, laureata in Storia del Teatro e dello Spettacolo, scrive e traduce per il teatro e per la radio, con incursioni in campo cinematografico. Dopo aver collaborato alla Cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Genova, e aver co-diretto il Centro Universitario Teatrale, si è trasferita a Dublino dove ha lavorato come lettrice d'Italiano presso l'University College e in seguito ha tenuto seminari sul teatro italiano contemporaneo e drammaturgia presso il Trinity College di Dublino. Attualmente insegna storia del teatro e scrittura creativa con tecniche laboratoriali presso diverse istituzioni pubbliche e private, regolarmente o saltuariamente, quali Università di Genova, Biblioteca di Santa Margherita



Ligure, Eccellenza al Femminile e tiene seminari e conferenze in varie parti d'Italia e del mondo, in italiano e inglese. Dal giugno 2009 tiene un corso di scrittura creativa presso Il Circolo Roma di Istanbul, temporaneamente sospeso per ragioni politiche e continua invece attivamente a collaborare con il WPI, International Women Playwright, donne autrici teatrali di tutto il mondo che si riuniscono ogni tre anni. Oltre ad intervenire con i suoi testi, Patrizia Monaco tiene workshop su vari temi. Nel 2015, a Città del Capo, organizzò un incontro di lavoro sul **docu-drama, da cui ebbe origine un copione scritto in poche ore su un fatto di cronaca preso dal Cape Times di quel giorno.**

Dal 1995 fa parte del Gruppo di Ricerca Drammaturgica – Teatro Donna, con cui ha scritto e pubblicato "Accadde a Roma" "Accadde in Sicilia" "Donne di Milano" Ha vinto numerosi premi teatrali (Riccione, Idi, Vallecorsi, Fersen, Anticoli Corrado e molti altri) e i suoi testi sono stati rappresentati, o radiotrasmessi, in Italia e all'estero. Nel dicembre 2007 all'Università degli Studi di Genova è stata discussa una tesi di laurea su "Il teatro di Patrizia Monaco", relatore il prof Trovato, Cattedra di Drammaturgia. Fra le sue più significative realizzazioni

L'Aquilone; Pagliacci; Estate a Casa Magni; La Briglia; Il vero e il falso O'Brien; Cellulite Addio; Se il futuro è così, io non vengo...; Donne Africane; Goldoni a Genova; La Nomade del deserto; Lucciole nel Cyberspazio; E' tutto vero ma non è la verità; Una vertigine sopra l'abisso; Fuoco!!!; La porta dell'Inferno; Tutto cambia per restare come prima; Ghiaccio e Fuoco; L'ora dei demoni; Il libro dei Gatti Tuttofare; Chi ha paura del padrone cattivo?; Il mistero di Giuda; Tutto per non aver mangiato i cavoletti di Bruxelles; Giustizia in diretta; Condominio mitologico; Icaro 2001; Penelopeide; L'occasione; Amore Assassino; Pandora, la primadonna.

Filmografia: *L'alba (2003), Il segreto (2008), Amina (2014), E' solo un gioco (2017)*