

# **PROGETTO DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO**

**ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO**

## **Liceo Statale S. Pertini e Liceo Classico G. Mazzini**

### **L'organismo che presenta il progetto**

---

**Schegge di Mediterraneo** è un organismo che opera nel campo culturale e di spettacolo con una filiera completa che va dall'ideazione, creazione alla produzione di eventi. Concilia un gruppo artistico e tecnico ormai stabile e conta un service completo di luci, video e fonica, palchi modulari, quinte, strutture ed altre attrezzature, elementi scenici per la realizzazione di qualsiasi evento, un ufficio per la comunicazione, formazione e progettazione culturale, un portale internet, una sede con due spazi eventi, una sala stampa di 40 posti massimo per piccole conferenze e una sala più grande fino a 70 posti.

L'attività di formazione è riconosciuta dalla Comunità Europea, dall'Università degli Studi di Genova e dal MIUR Ufficio Regionale Scolastico.

Schegge di Mediterraneo presenta e vince nel 2003 il primo Progetto Europeo nella Regione Liguria, **Progetto Europeo Cultura 2000 Schegge di Mediterraneo in collaborazione con la Provincia di Genova per Genova Capitale della Cultura** da cui nasce e prende il nome.

Nel mese di marzo 2006 si è trasformata nell'impresa di management culturale e di spettacolo **Schegge di Mediterraneo**, con i finanziamenti di Sviluppo Italia per le nuove imprese. Dal 2006 organizza a Genova il Festival dell'Eccellenza al Femminile.

Schegge di Mediterraneo si occupa di creare, produrre e promuovere spettacoli teatrali, progetti ed eventi interdisciplinari di cultura e spettacolo di alta qualità artistica mirati a rivalutare siti d'interesse storico, creando sinergia tra gli aspetti artistici/ creativi e di sviluppo turistico di ciascuna iniziativa sempre in relazione alle potenzialità del contesto paesaggistico del territorio. [www.eccellenzafemminile.it](http://www.eccellenzafemminile.it)

### **Stakeholders**

---

**Schegge di Mediterraneo con il Patrocinio e in collaborazione dell'Università degli Studi di Genova, del Miur Ufficio Regionale Scolastico e della Società Dante Alighieri** intende dedicare alla scuola e agli addetti ai lavori, un nuovo progetto per cui sono state chiamate alcune personalità tra le più importanti a livello nazionale.

Il nuovo progetto **DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO** è dedicato alle scuole di istruzione superiore di secondo grado della Liguria e si svolgerà da settembre a maggio 2017 – 2018 con workshop, reading, incontri e dibattiti, corsi, rassegne, mostre, proiezioni tutti dedicati in particolare agli insegnanti e studenti delle Scuole di Istruzione Secondaria.

Il percorso formativo si articolerà in: Alternanza Scuola – Lavoro per gli studenti degli Istituti di Istruzione Superiore **Liceo Linguistico e Umanistico Pertini e Liceo Classico Mazzini**

### **Place e Credits**

---

Il progetto sarà ospitato presso **LA STANZA DEL TEATRO** nuovo spazio del Festival dell'Eccellenza al Femminile.

La partecipazione alle attività sarà riconosciuta con attestato formulato da parte della Scuola e certificato da Schegge di Mediterraneo.

### **Skills e Tutor**

---

Il progetto si concentra su 4 filoni tematici: **la scrittura creativa**, **la lettura della Divina Commedia**, **la narrazione**, **la teatralizzazione o creazione di eventi teatrali e culturali**, con la partecipazione di attori/registi, drammaturghi e scrittori.

Il progetto 2017-2018 sarà condotto dai tutor **Armando De Cecon, Patrizia Monaco, Lisa Ginzburg, Giuseppe Manfredi, Consuelo Barilari, Silvana Zanovello, Giuliana Manganelli**, giornalisti di Mentelocale, **Angela Straffalaci, Camelia Boban, Massimo Bacigalupo**.

### **Final event. Spettacolo itinerante nella città di Genova.**

Tutti i partecipanti dei workshop saranno coinvolti in un evento finale **DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO** in cui confluiranno tutte le attività formative sia degli insegnanti che degli studenti. Potranno partecipare gli studenti delle scuole superiori del territorio ligure, gli allievi delle scuole di recitazione, gli appassionati, gli amatori, i giornalisti, gli studiosi, gli insegnanti e i docenti universitari.

L'evento di spettacolo itinerante finale sarà realizzato Sabato 19 maggio per l'intera giornata nel territorio della Città di Genova per la lettura e rappresentazione della Divina Commedia di Dante.

### **Attività delle scuole nello specifico**

#### **Attività del Liceo Classico Mazzini scrittura drammaturgica**

Il gruppo del Liceo Mazzini lavorerà sulla scrittura drammaturgica alla stesura di brani introduttivi **che avranno la funzione di introdurre, presentare o accompagnare i passi di Dante nella messa in scena delle stazioni dello spettacolo itinerante finale.**

#### **Attività del Liceo Statale S.Pertini**

##### **Role playing .**

#### **Preparazione, Organizzazione e promozione di un evento di cultura e di spettacolo.**

Gli studenti saranno impegnati nel lavoro di creazione e promozione dell'evento culturale e di spettacolo itinerante, sull'argomento **DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO**, nel territorio della Città di Genova.

L'evento finale itinerante di spettacolo sarà preparato con un percorso di "simulazione d'Impresa" per la parte organizzativa, logistica e per la comunicazione, dai gruppi di lavoro dell' **Istituto Pertini** .

Schegge di Mediterraneo svolgerà il ruolo di ideatore, programmatore e produttore di eventi culturali e teatrali,. Il tutor parteciperà in qualità di componente del gruppo di lavoro alle attività di progettazione dei percorsi.

La progettazione sarà integrata in quanto è necessario costruire dei modelli formativi da offrire agli studenti, che tengano conto sia delle richieste formative dell'istruzione sia delle caratteristiche e delle esigenze del mondo del lavoro, che va sempre più affermandosi come centro di apprendimento.

Alle attività di progettazione parteciperanno i componenti del gruppo di lavoro: referenti della scuola, di Schegge di Mediterraneo, gli operatori e i referenti degli altri soggetti coinvolti.

A cura di:



#### **Schegge di Mediterraneo**

Via al Ponte Calvi 6/1d

16124 Genova

ph. + 39.010.6048277

mob + 39.333.1940277

[www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it)

[segreteria@eccellenzalfemminile.it](mailto:segreteria@eccellenzalfemminile.it)

[scheggedimediterraneo@fastwebnet.it](mailto:scheggedimediterraneo@fastwebnet.it)

[www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it)

## Timetable

Il **progetto** coprirà l'arco dell'anno scolastico da **gennaio – maggio 2018** e per la durata di **40 ore complessive** inserite nell'alternanza scuola – lavoro. Gli incontri rivolti al Liceo Pertini si svolgeranno tendenzialmente il pomeriggio dalle ore 1430 alle ore 1630, gli incontri rivolti al Liceo Pertini e Liceo Mazzini insieme si svolgeranno il sabato mattina.

I gruppi di classi per un **totale di circa 30 studenti**. A seconda delle esigenze della scuola gli incontri saranno realizzati **una volta a settimana** .

### Modalità di realizzazione e svolgimento del lavoro in relazione alle discipline scolastiche

Gli studenti seguiranno il lavoro di preparazione, organizzazione e promozione di un Evento itinerante su Dante con diverse mansioni. I contenuti di questo percorso formativo toccheranno le seguenti discipline scolastiche coinvolgendo come tutor i professori ed esperti fra i più rappresentativi a livello cittadino e nazionale:

**1. (Scienze umanistiche) Press agent e Comunicazione. Tutor: Silvana Zanovello, giornalista iscritta all'albo, Il Secolo XIX. Competenze:** imparare scrivere un articolo di presentazione o recensione di uno spettacolo, di un evento culturale e di una mostra. Imparare a condurre un'intervista. **Durata:** 6 ore in 3 incontri (1 incontro sarà realizzato presso la redazione di un giornale)

**2. (Scienze umanistiche) Web Communication. Tutor: Giornalista Redazione Mentelocale. Competenze:** imparare a scrivere un articolo nel linguaggio digitale, imparare a gestire i social network per la comunicazione e ad implementare un sito web con la piattaforma word press. **Durata:** 6 ore in 3 incontri

**3. (Biologia) Iper testi e apprendimento. Tutor: Angela Straffalaci, insegnante. Competenze:** conoscere i vantaggi nell' apprendimento della Divina Commedia e degli iper testi per gli studenti 2.0, secondo l'analisi delle Neuroscienze. **Durata:** 2 ore, 1 incontro.

**4. (Storia dell'Arte - Storia) Logistica e allestimento eventi. Tutor 1: Massimo Bacigalupo, Americanista UniGe, ideatore del Bloom's Day. Tutor 2: Responsabile programmazione Rolli Days. Competenze:** conoscere i criteri con cui analizzare e scegliere i luoghi e i palazzi storici in cui realizzare lo spettacolo itinerante finale. **Durata:** 4 ore, 2 incontri.

**5. (Matematica) Le società dei codici dal medioevo ai giorni nostri. Tutor: Camelia Boban, web master e sviluppatrice, Wikipedia. Competenze:** conoscenza dell'importanza e del ruolo dei codici nel linguaggio digitale, nella creazione di un sito web, un blog, pagine dei social network. **Durata:** 6 ore, 3 incontri.

**6. (Lingue) Tradurre e leggere i versi in lingua inglese. Tutor: Giuliana Manganelli, anglista, traduttrice e giornalista. Competenze:** tradurre e leggere le terzine dantesche in lingua inglese (riferimento: lo studio multimediale di Peter Greenaway su Dante) . **Durata:** 4 ore, 2 incontri.

**7. (Scienze Umanistiche) Ideare, preparare e organizzare un evento culturale e di spettacolo itinerante. Tutor: Consuelo Barilari, organizzatrice di eventi culturali e regista teatrale. Competenze:** conoscere tutte le fasi di preparazione e organizzazione per realizzare lo spettacolo itinerante finale. **Durata:** 6 ore, 3 incontri.

**8. (Scienze Umanistiche ed Educazione Fisica) leggere e recitare Dante. Tutor: Armando de Cecon, attore e regista. Competenze:** imparare attraverso l'approccio emozionale a leggere i versi della Divina Commedia in pubblico. **Durata:** 10 ore, 3 incontri insieme agli studenti del Liceo Classico Mazzini. Questi incontri si realizzeranno tendenzialmente il sabato mattina.

**Legenda delle abbreviazioni: LP – Liceo Pertini LM - Liceo Mazzini**

**Orari: tutti gli incontri con il simbolo # sono pomeridiani ore 15,00-1630**

# CALENDARIO INCONTRI PER GLI STUDENTI DEL LICEO MAZZINI E DEL LICEO PERTINI

Gennaio		Febbraio		Marzo		Aprile		Maggio			
1	L	1	G	1	G	1	D	1	M		
2	M	2	V	2	V	2	L	2	M		
3	M	3	S	3	S	Monaco LM	3	M	3	G	
4	G	4	D	4	D		4	M	Zanovello LP #	4	V
5	V	5	L	De Cecon LP LM #	5	L	5	G	5	S	Manfridi
6	S	6	M	6	M	6	V	6	D		
7	D	7	M	7	M	Mentelocale LP #	7	S	De Cecon LM	7	L
8	L	8	G	8	G	8	D	8	M	Manganelli LP #	
9	M	9	V	9	V	9	L	9	M		
10	M	10	S	Monaco LM	10	S	10	M	Boban Wiki LP #	10	G
11	G	11	D	11	D	11	M	11	V		
12	V	12	L	12	L	12	G	12	S	De Cecon LP LM	
13	S	.Manfridi LM	13	M	Zanovello LP #	13	M	13	V	13	D
14	D	14	M	14	M	14	S	Manfridi LM	14	L	
15	L	15	G	15	G	Bacigalupo LP #	15	D	15	M	
16	M	16	V	Straffalaci LP #	16	V	16	L	16	M	Barilari LP LM #
17	M	17	S	17	S	De Cecon LP LM	17	M	Boban Wiki LP #	17	G
Bar	G	18	D	18	D	18	M	18	V	De Cecon LP LM #	
19	V	19	L	19	L	19	G	Ginzburg	19	S	SPETTACOLO
20	S	20	M	20	M	20	V	20	D		
21	D	21	M	Mentelocale LP #	21	M	Mentelocale LP #	21	L		
22	L	22	G	22	G	22	D	22	M		
23	M	23	V	23	V	23	L	23	M		
24	M	24	S	Manfridi LM	24	S	Barilari LM	24	G		
25	G	25	D	25	D	25	M	25	V		
26	V	26	L	26	L	26	G	Barilari LP #	26	S	
27	S	De Cecon LP LM	27	M	27	M	27	V	27	D	
28	D	28	M	Barilari LP	28	M	28	S	28	L	
29	L		29	G	29	G	29	D	29	M	
30	M		30	V	30	V	30	L	30	M	
31	M	Zanovello LP	31	S	31	S			31		

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO E FESTIVAL ECCELLENZA FEMMINILE

# Dante nostro contemporaneo, liceali riscrivono la "Commedia"

## Il Mazzini crea 15 stazioni all'aperto dove narnerà le tre Cantiche

JANNALISA RIMASSA

«QUANDO SCRIVETE entrate a far parte di una comunità. Lavorate alla stessa tela che è un continuum nel tempo. Ci sarà qualche sfibramento, ma il fallimento creativo crea lo "spread", la differenza. Non abbiate timore. Lasciatevi sollecitare dalle storie che ascoltate e che voi ri-racconterete». Il nuovo viaggio di Dante, intrapreso da ragazzi del Terzo millennio, lo avvia Giuseppe Manfredi, drammaturgo, talento da affabulatore, accento romano che, rammentando anche Nick Hornby di "Febbre da 90", a tratti rimanda il ragionamento teatrale al mondo del calcio: «La partita è uno spettacolo dove l'osservatore è convinto di poter condizionare l'evento».

Le metafore allo sceneggiatore di film quali "Ultra" e "Maniaci sentimentali" servono a tenere viva l'attenzione degli studenti, semmai ce ne fosse bisogno, in una fredda mattina di novembre al Festival dell'Eccellenza femminile a Genova: si tratta di uno degli incontri preparatori all'inedito cammino dantesco: andrà in scena nella terza settimana di maggio e sotto altitolo "Dante nostro contemporaneo" prevede studenti del liceo classico Mazzini condurre il pubblico, attraverso testi e performance da loro organizzate, in una rilettura di Dante attraverso luoghi storici della città.

«Partendo dalla scrittura - illustra la direttrice artistica del Festival motore del progetto, Consuelo Barilari - l'ra-



Lezione dello sceneggiatore Manfredi agli studenti

GENTILE

gazzi imparano a costruire un evento di cultura, in 80 ore di alternanza scuola-lavoro. E questo, tramite incontri con autori quali Manfredi e l'atto-

re e formatore Armando De Cecco». Da Pegli al centro an- tico, in 15 stazioni lungo mu- sei, chiese, piazze secolari, i classicisti del Mazzini an-

### Il progetto

#### Se il Sommo Vate gira per la tutta la città



... IL PROGETTO Dante nostro contemporaneo ed è un progetto di Formazione nell'Alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con alcuni Istituti di Istruzione Superiore di Genova, con Miur Ufficio Regionale Scolastico, la Società Dante Alighieri e l'Università di Genova. A Al collaterale "Il paradiso digitale" partecipano Francesco de Nicola della Società Dante Alighieri, il sociologo Luca Toschi e gli insegnanti Enrico Parodi e Laura Strafiaci. Il progetto comprende più laboratori con gli studenti a cura di autori quali Rosario Galli e Giuseppe Manfredi. Anche con altri autori, nel corso dell'anno scolastico, sarà preparato lo spettacolo in tutta Genova tra lettura e drammatizzazione dell'opera.

dranno a condurre il pubblico nella Comœdia dantesca: opera che mai smette di essere contemporanea rispetto all'epoca in cui si affronta. Ne è una prova il progetto parallelo "Paradiso digitale" che, approvato dal Miur - ministero pubblica istruzione, porta in Liguria anche il docente Luca Toschi, direttore dello Strategy Communication Lab dell'Università di Firenze, ad insegnare ai liceali liguri. In quel caso, Toschi approfondirà le tre Cantiche quale monumento denso di ipertesti e la lingua italiana dalle celebri terzine si rimmerà nel linguaggio digitale: fino a diventare un corso di formazione per docenti.

Con Toschi, la Comœdia già riletta nei secoli in molteplici più chiavi, ora etimologica ora psicanalitica, tra i banchi diventa argomento da Neuroscienza. Toschi, autore ad esempio del testo "La Comunicazione generativa" (Apoigeo, 424 pagine, 24 euro) - coglie nell'introccabile letteratura classica, nei Promessi Sposi ad esempio, strategie di comunicazione contemporanea da riproporre anche agli studenti. E, nell'incontro che si è svolto al Festival dell'Ecceellenza la scorsa settimana, in via Ponte Calvi, la realtà era sempre presente: l'Orestea, ha stimolato Manfredi i ragazzi, è come una serie tv tragica e stupefacente. Come a dire che antichi autori, da Omero ad Euripide, avevano già inventato tutto quello che oggi per noi è da premio Oscar.