

## PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

### GRAZIE ALLE PAROLE

### **DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO**

**Un gruppo di studenti del Liceo Mazzini prenderà parte quest'anno al progetto proposto dall'Associazione Schegge di Mediterraneo.**

Il progetto si realizzerà nell'ambito dell'Alternanza Scuola – Lavoro e avrà per titolo **GRAZIE ALLE PAROLE** è rivolto alle scuole di istruzione superiore di secondo grado della Liguria e si svolgerà da settembre a maggio 2017 – 2018 con workshop, reading, incontri e dibattiti, corsi, rassegne, mostre, proiezioni e un evento/spettacolo itinerante finale.

**Gli incontri formativi e i works hop si realizzeranno in LA STANZA DEL TEATRO nuovo spazio del Festival dell'Eccellenza al Femminile.**

Tutti i partecipanti dei workshop saranno coinvolti in un evento finale che si terrà a metà maggio in cui confluiranno tutte le attività formative sia degli insegnanti che degli studenti.

L'evento di spettacolarizzazione sarà itinerante nei luoghi più caratteristici della città di Genova per la lettura e l'interpretazione della Divina Commedia di Dante e sarà preparato dal punto di vista organizzativo, logistico e della promozione dai gruppi di lavoro dell'Istituto Pertini.

Inoltre dal punto di vista della drammaturgia l'evento sarà preparato dai gruppi di lavoro del Liceo Classico e Linguistico Statale G. Mazzini. Alla rappresentazione potranno partecipare gli studenti delle scuole superiori del territorio ligure, gli allievi delle scuole di recitazione, gli appassionati, gli amatori, i giornalisti, gli studiosi, gli insegnanti e i docenti universitari.

**L'evento finale sarà costituito da 10 - 15 "stazioni". In ogni stazione saranno rappresentati in mise en place i testi scritti dai ragazzi insieme ai brani della Divina Commedia.**

**La partecipazione alle attività sarà riconosciuta con attestato formulato da parte della Scuola e certificato da Schegge di Mediterraneo.**

Un'anticipazione di questo progetto in forma pilota è stata già realizzata da aprile a giugno 2017 presso **LA STANZA DEL TEATRO** con una serie di straordinari incontri monografici e workshop tematici. In questo luogo si svolgerà un nuovo progetto per cui sono state invitate alcune personalità attori, registi e drammaturghi tra le più importanti a livello nazionale con cui in questi anni il Festival ha avuto la fortuna di collaborare.

Questi incontri si concentreranno su 4 filoni principali: **il reading e la narrazione , la scrittura creativa e la drammaturgia** che sono stati curati da attori/registi, drammaturghi e scrittori.

**GRAZIE ALLE PAROLE** per l'anno 2017 - 2018 sarà realizzato dagli stessi tutor

dell'edizione pilota **Graziano Piazza, Armando De Cecon, Rosario Galli, Patrizia Monaco, Lisa Ginzburg e Giuseppe Manfredi (biografie in allegato)**

Il programma sarà incentrato su uno o più argomenti a scelta tra questi:

- **READING TEATRALE, POETICO, SU DANTE ALIGHIERI, ALESSANDRO MANZONI E SUL ROMANZO POPOLARE**
- **PEER EDUCATION FORMAZIONE PER L'EDUCAZIONE "PEER TO PEER" NELLA SCUOLA E NEL LAVORO**
- **NARRAZIONE TEATRALE E POPOLARE (TECNICHE TRADIZIONALI E NON) SULLE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE, ERNEST HEMINGWAY, JEAN COCTEAU E MIGUEL DE CERVANTES**
- **SCRITTURA DRAMMATURGICA E CREATIVA SUI TEMI DELLA VIOLENZA DI GENERE E DEL FEMMINICIDIO E SULL' AUTOBIOGRAFIA**

I primi due laboratori avranno inizio nella seconda metà del mese di novembre nelle seguenti date:

- 23 novembre Il primo incontro con **ROSARIO GALLI** ha per titolo **UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI** ore 14 - 17.30 Museo dell'Attore via del Seminario 10
- 24 novembre il secondo incontro con **GIUSEPPE MANFRIDI** ha per argomento **SCRITTURA E INTERPRETAZIONE. L'EQUILIBRIO PERFETTO** ore 9.30 -13.30 La stanza del Teatro via al Ponte Calvi 6 int 1.